ДЛЯ МУЗУЧИЛИЩ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК I

МУЗЫКА · МОСКВА

ДЛЯ МУЗУЧИЛИЩ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК I

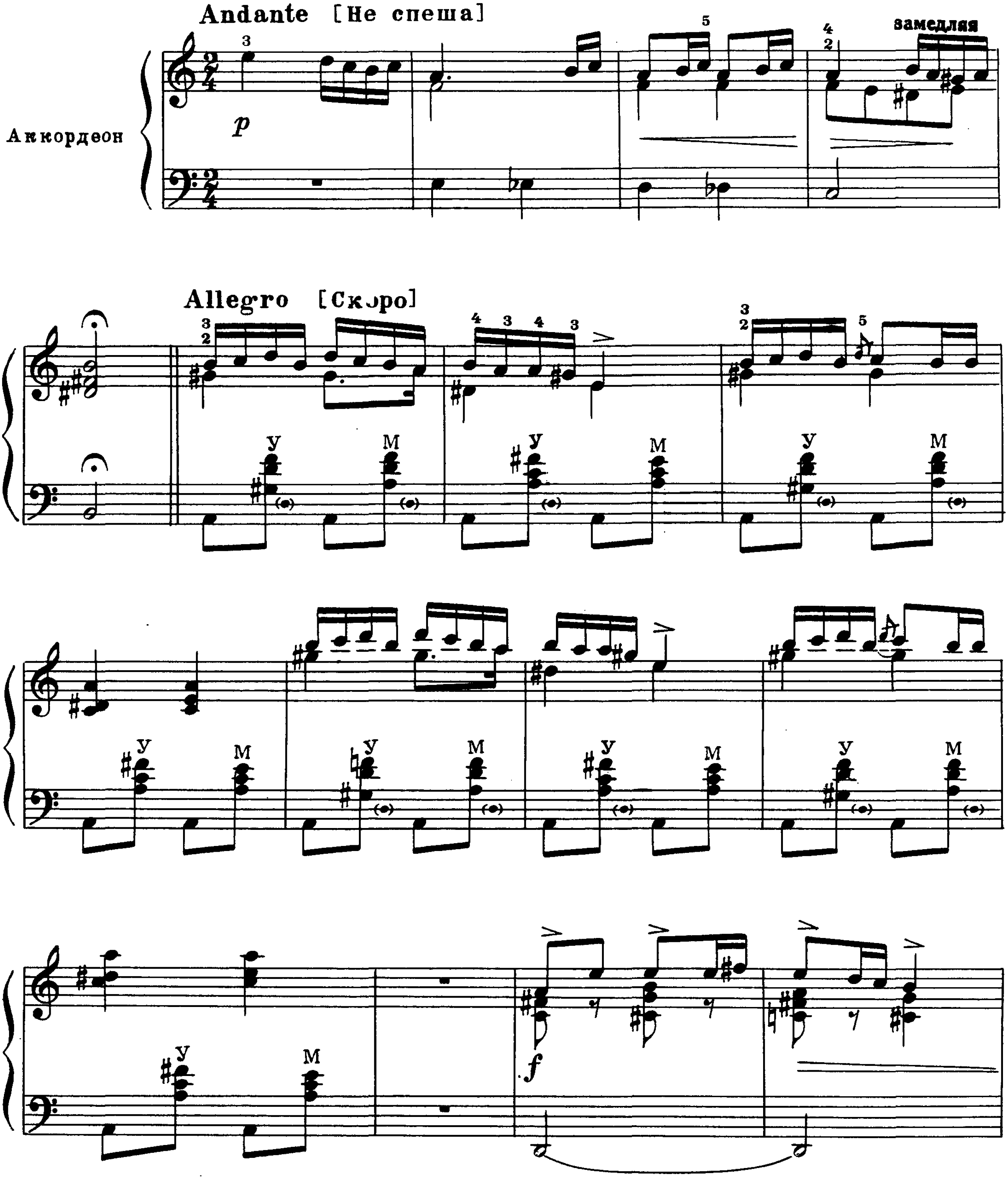
Составление
и исполнительская редакция
М. ДВИЛЯНСКОГО

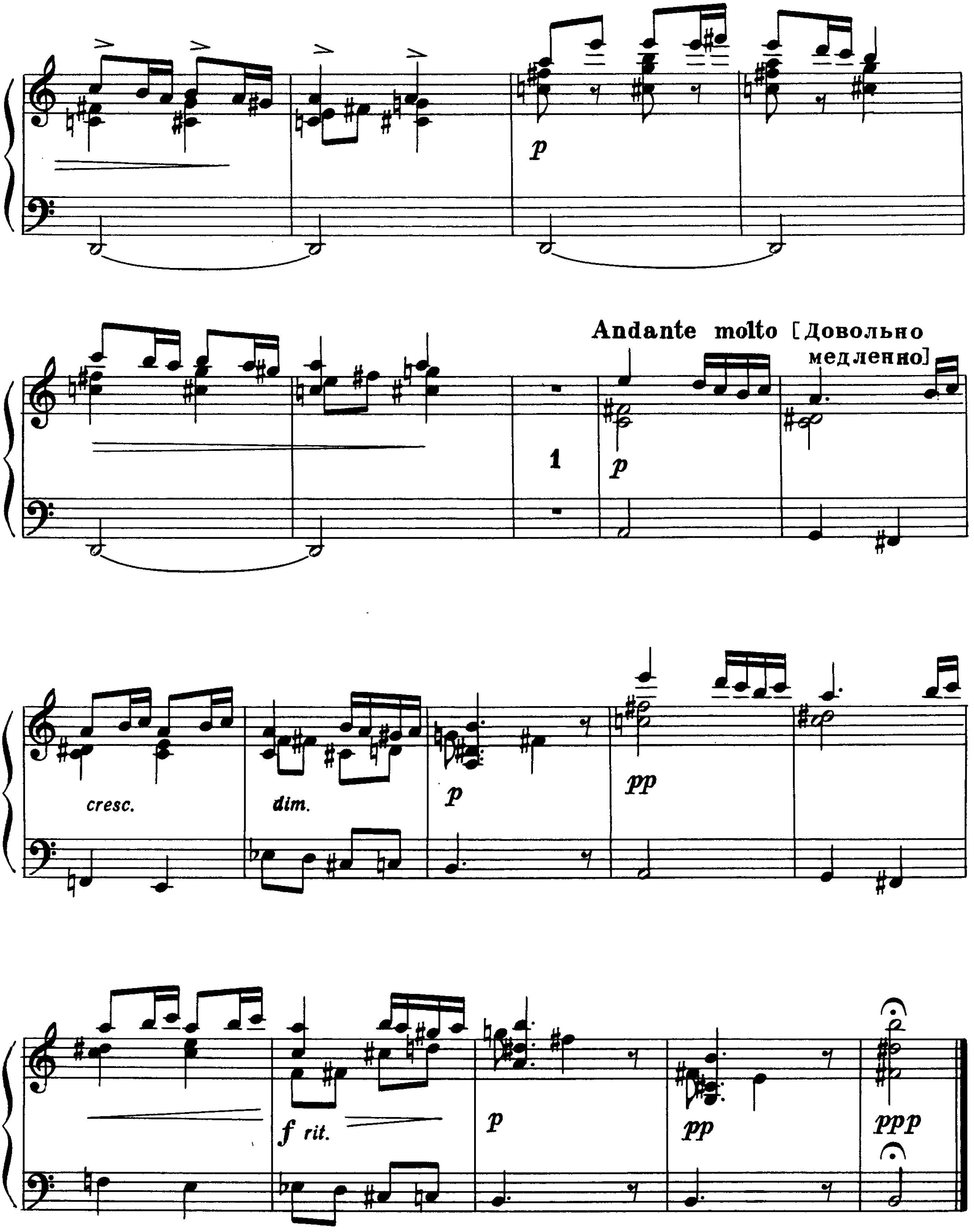
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1966

Ноты: Ale07.ru

ПЕСНЯ ПАСТУХА

Э. ГРИГ

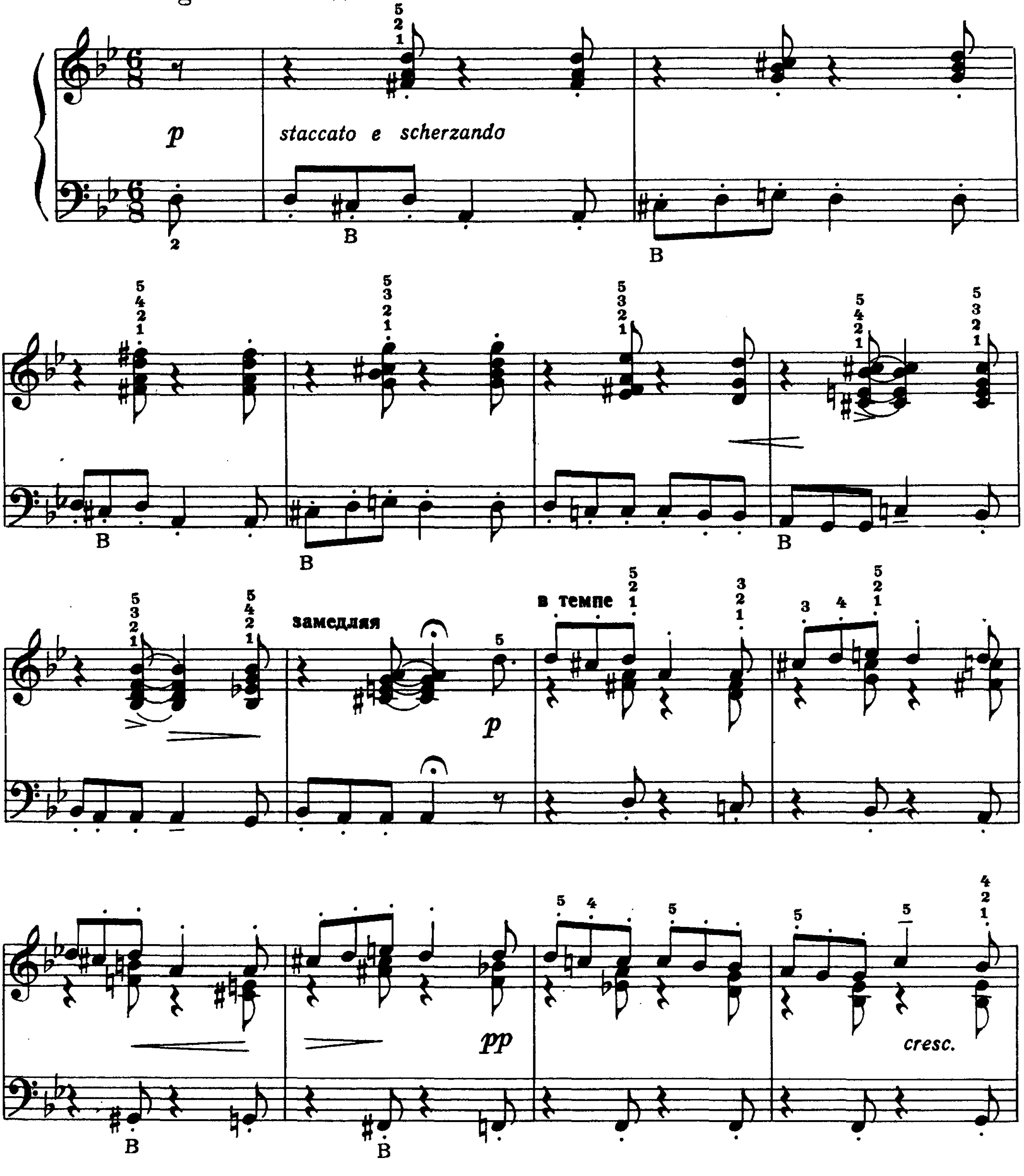


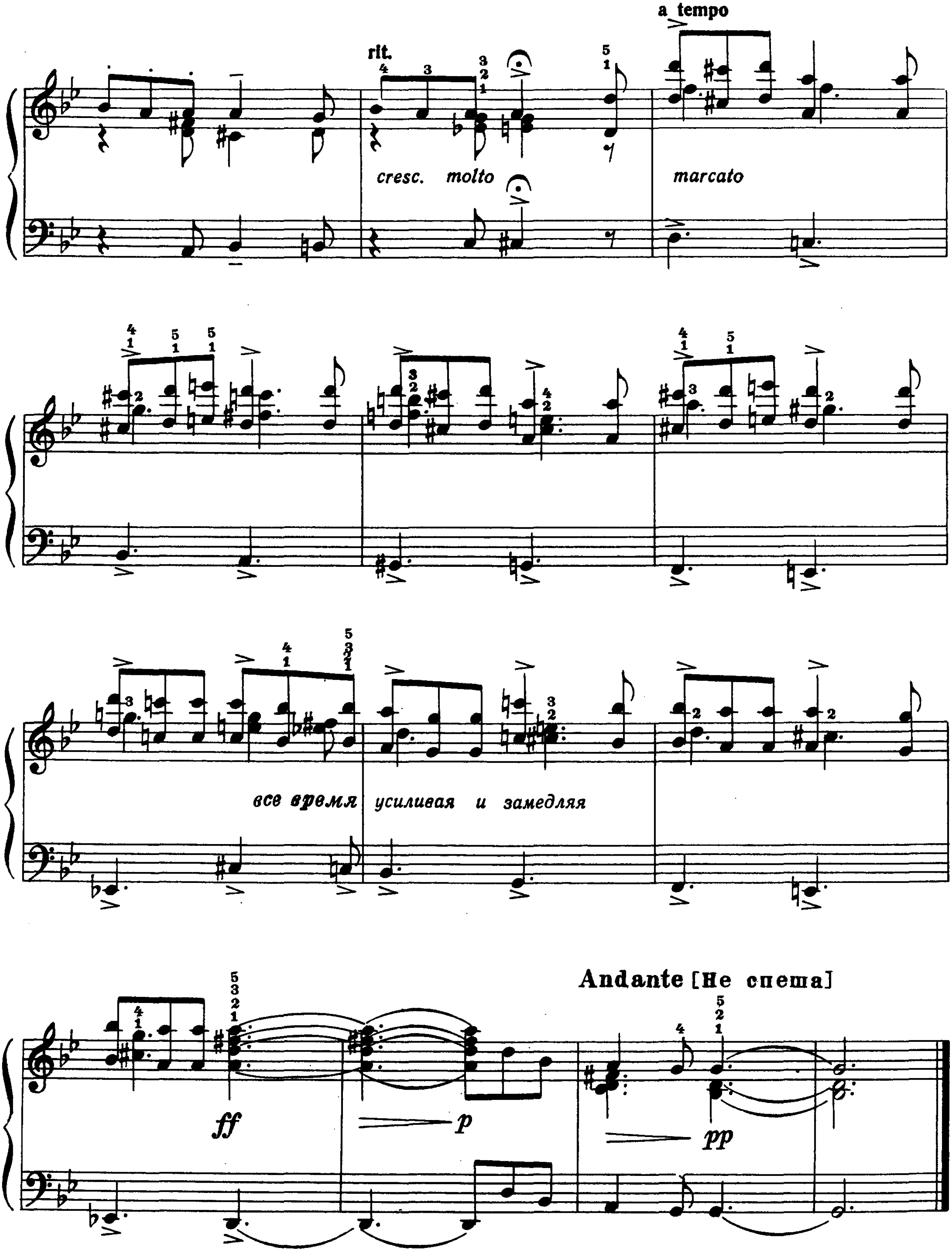

p
Andante molto [Довольно медленно]
1
p
cresc.
dim.
p
pp
f rit.
p
pp
ppp

СЕРЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

Э. ГРИГ

Allegretto [Подвижно]

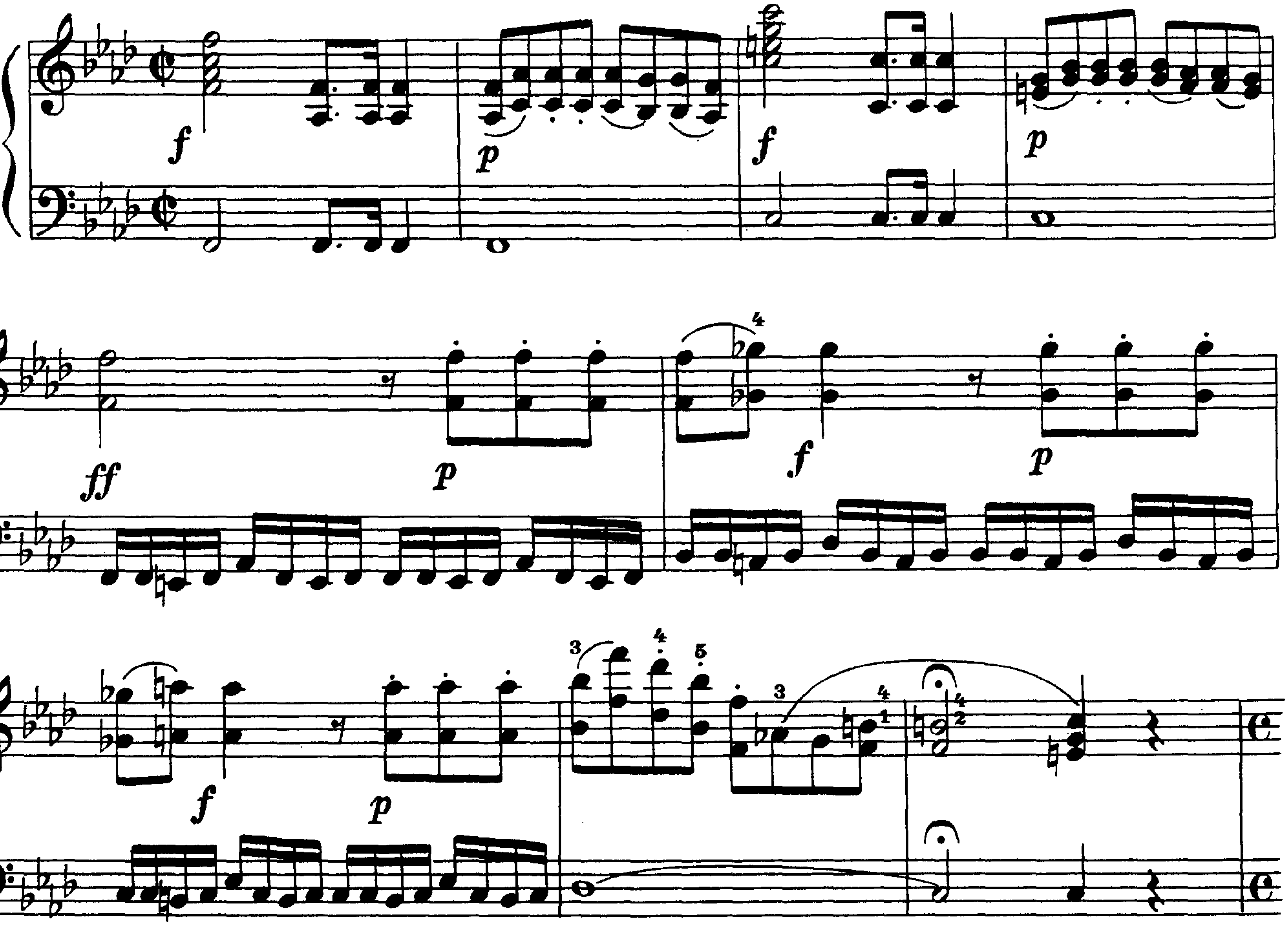



a tempo
rit.
cresc. molto
marcato
все время усиливая и замедляя
ff
p
Andante [Не спеша]
pp

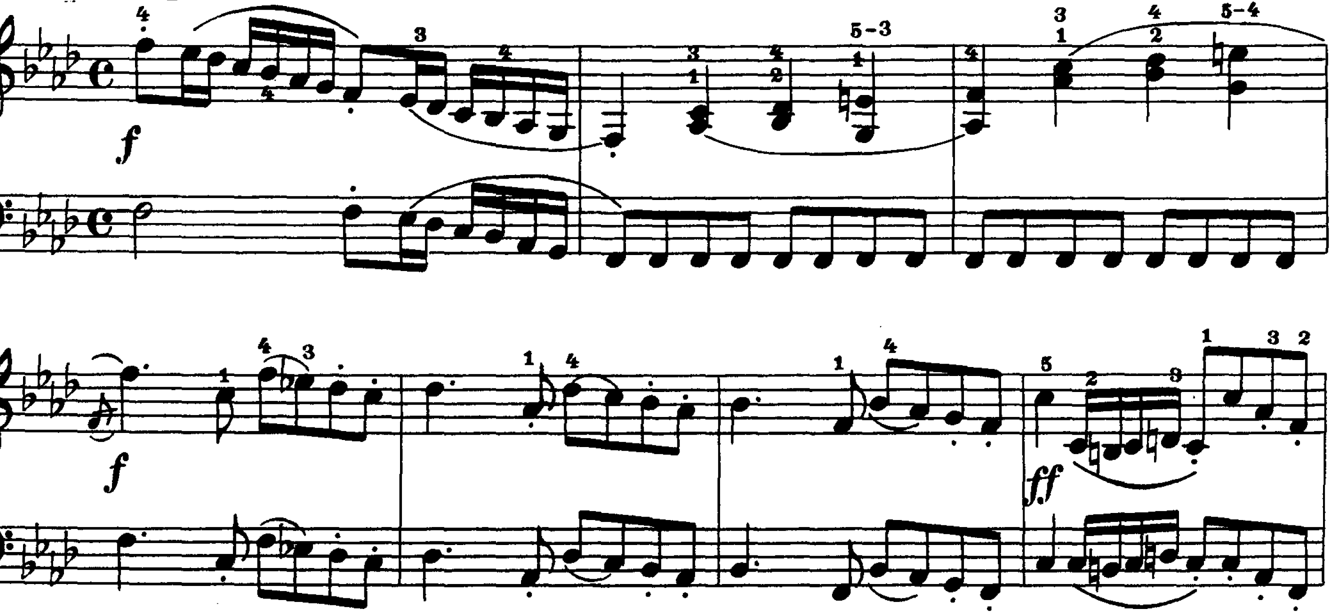
СОНАТИНА

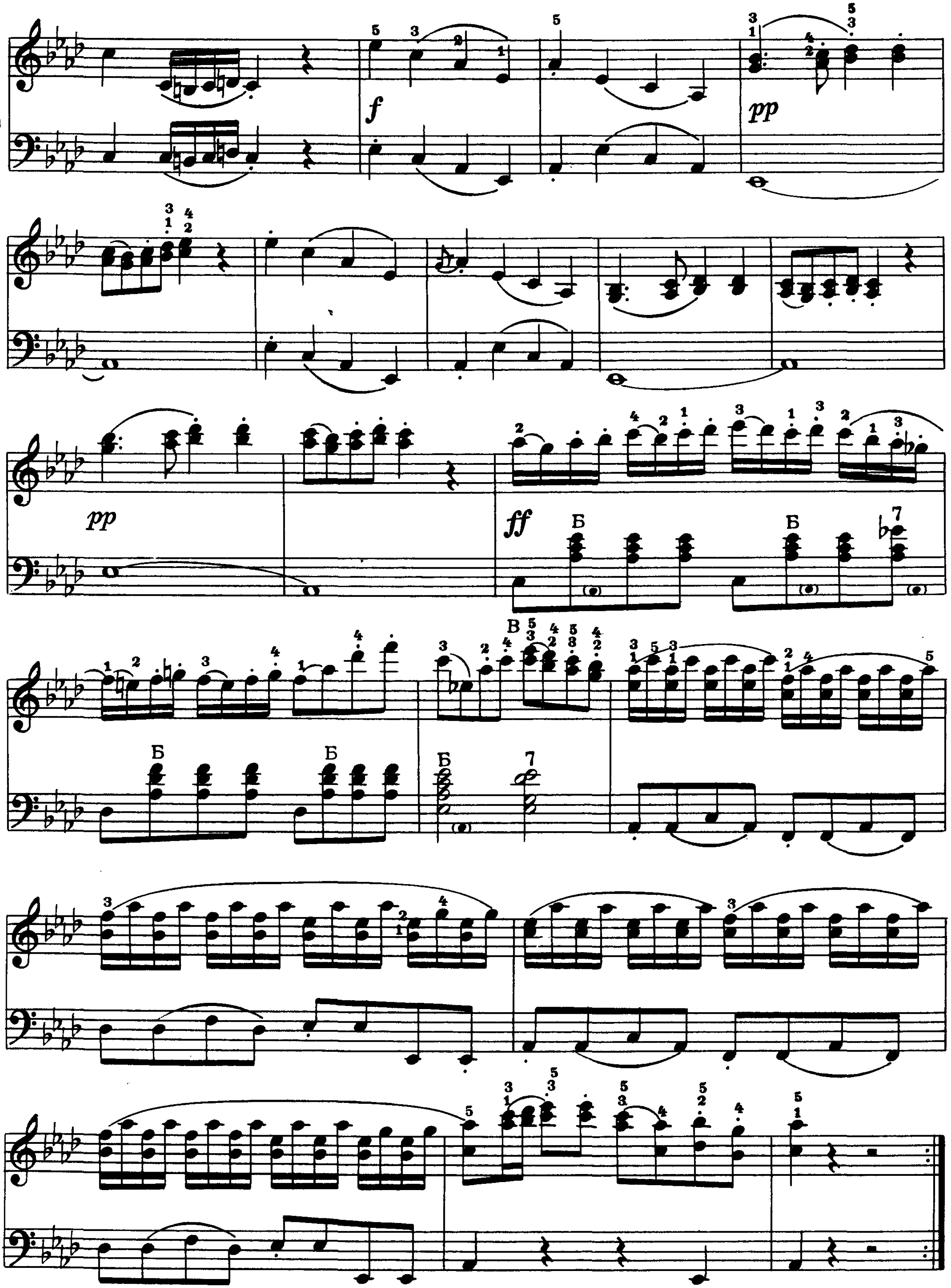
Л. БЕТХОВЕН

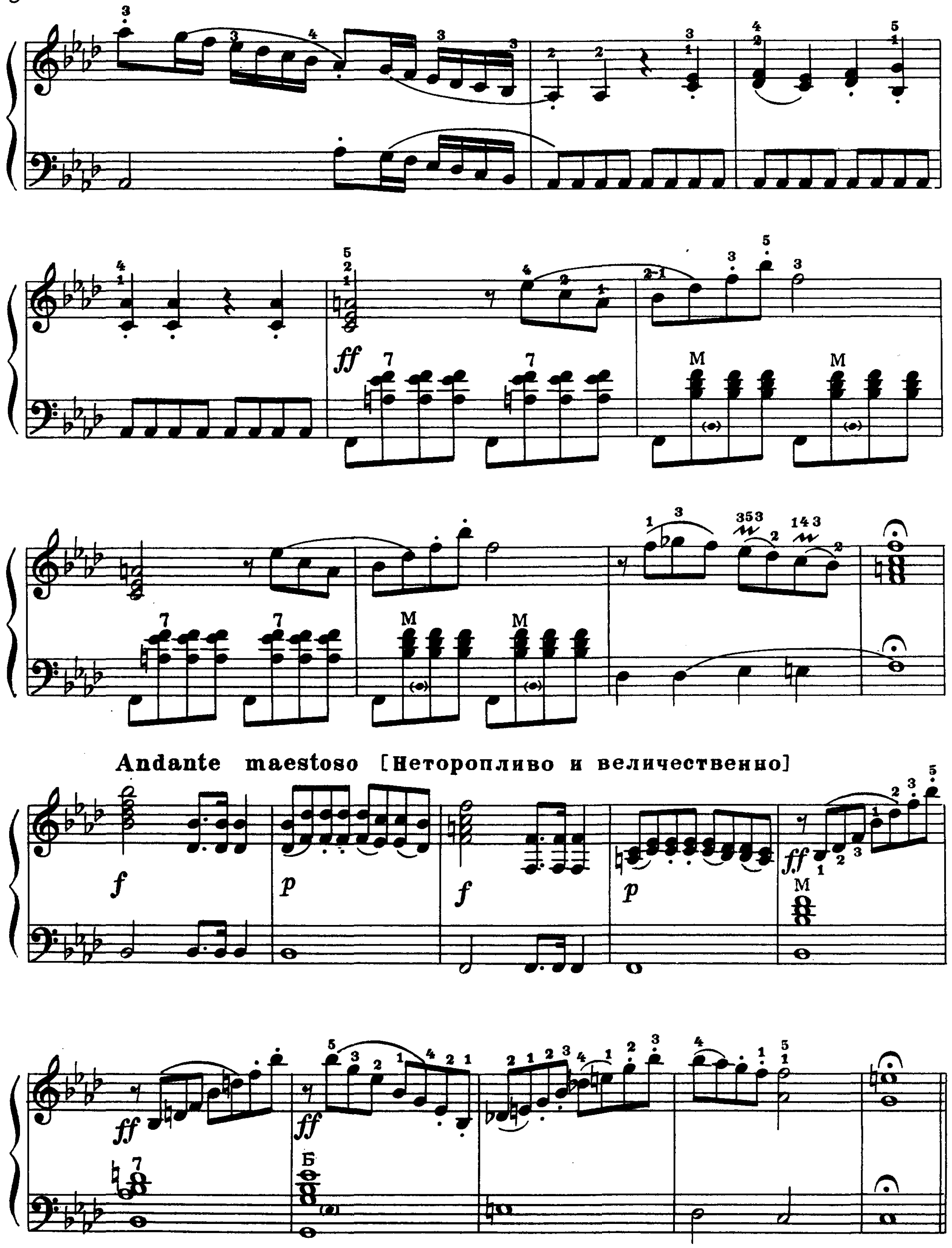
Larghetto maestoso [Медленно и величественно]



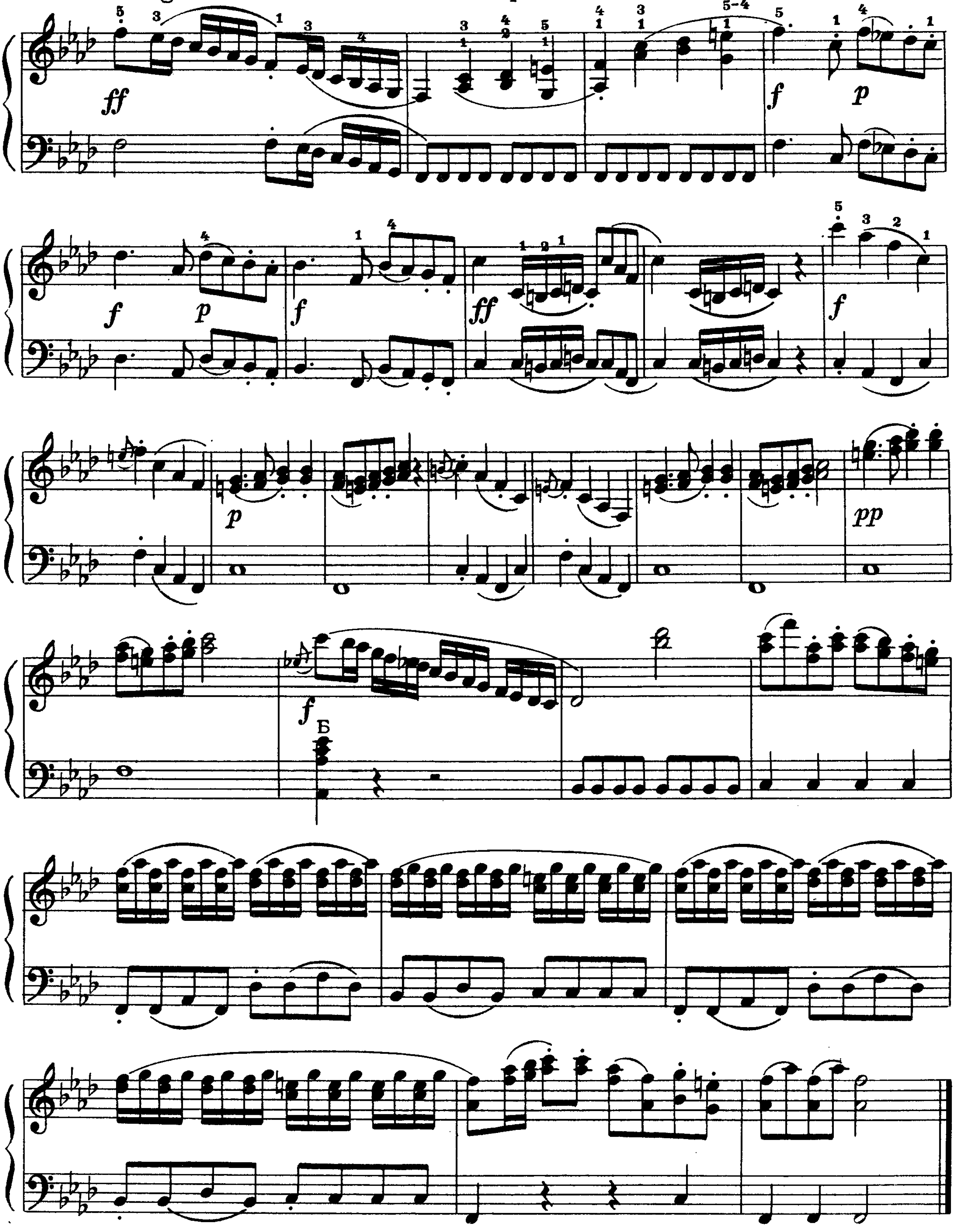
Allegro assai [Довольно скоро]




f
pp
pp
ff
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
В

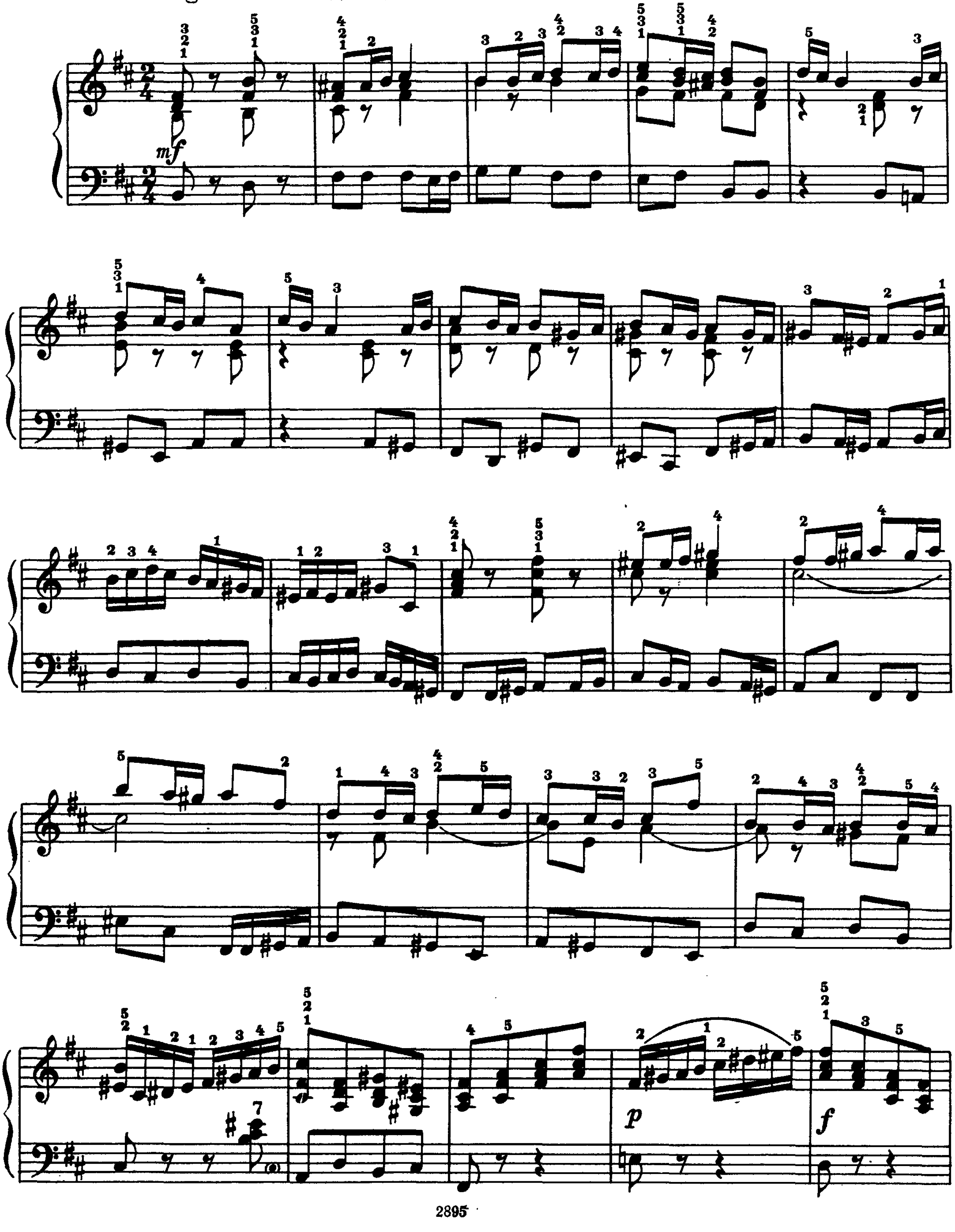

Andante maestoso [Неторопливо и величественно]

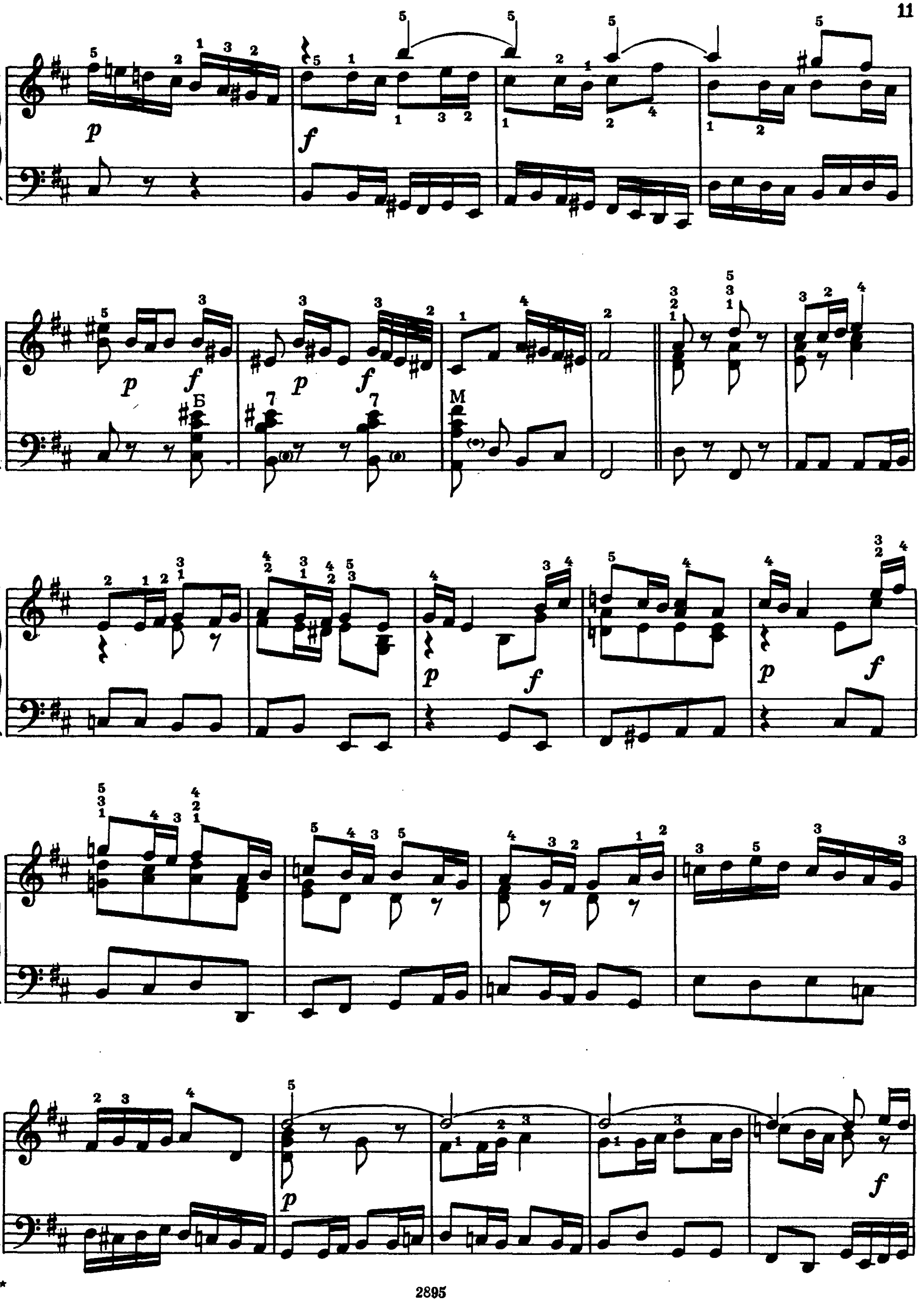
Allegro assai [Довольно скоро]

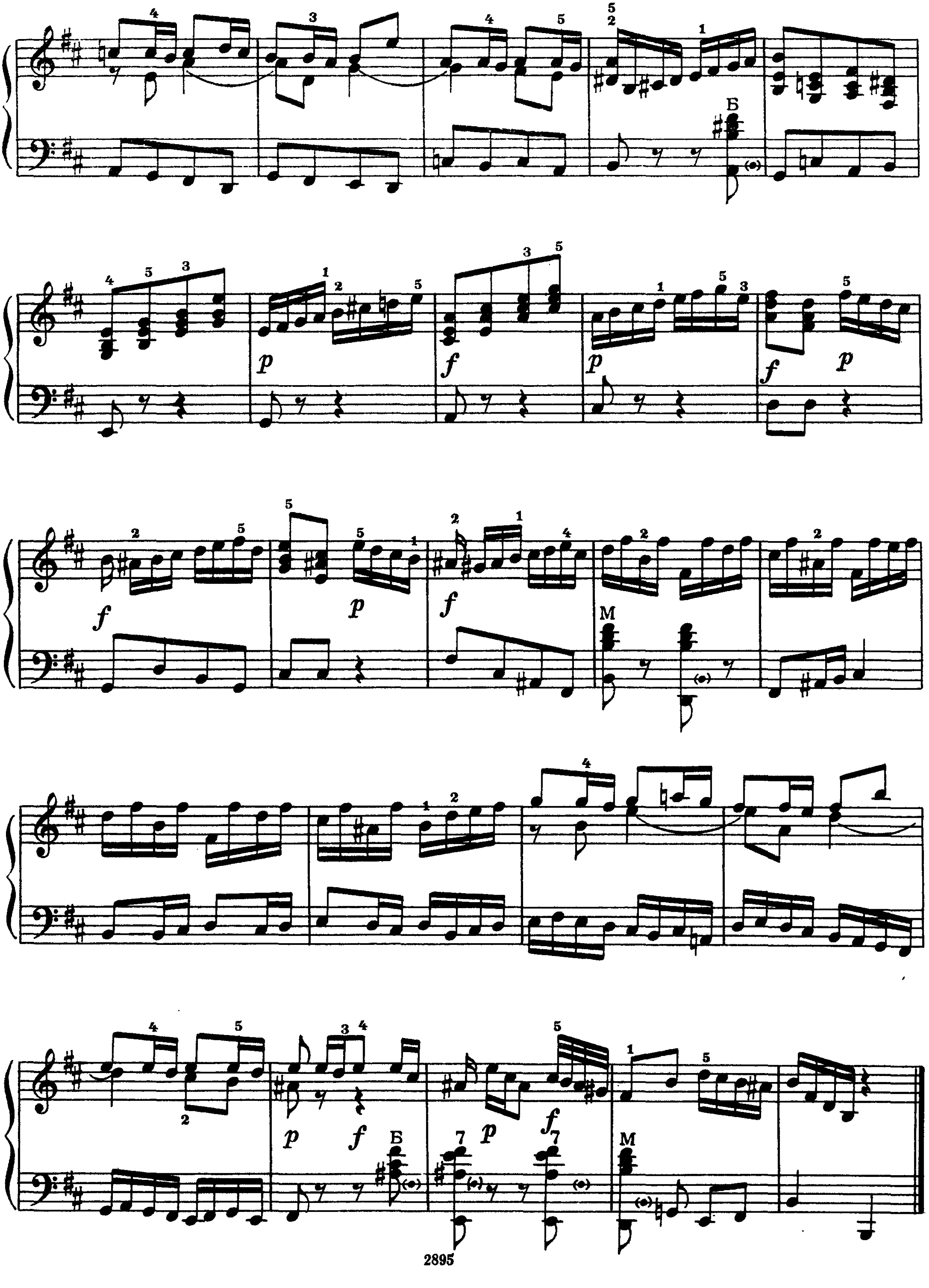


ЭХО

Allegretto [Подвижно] И. БАХ.

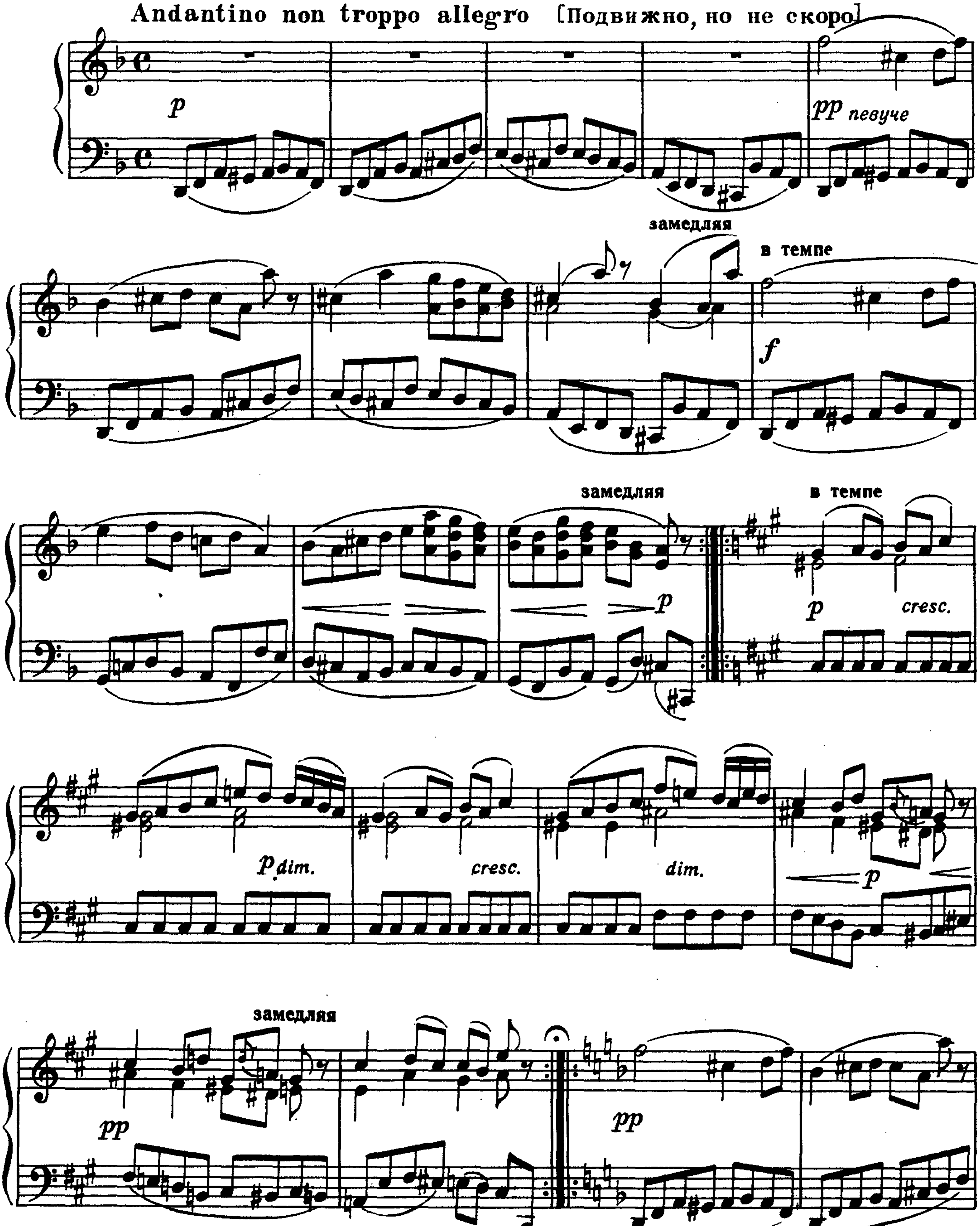


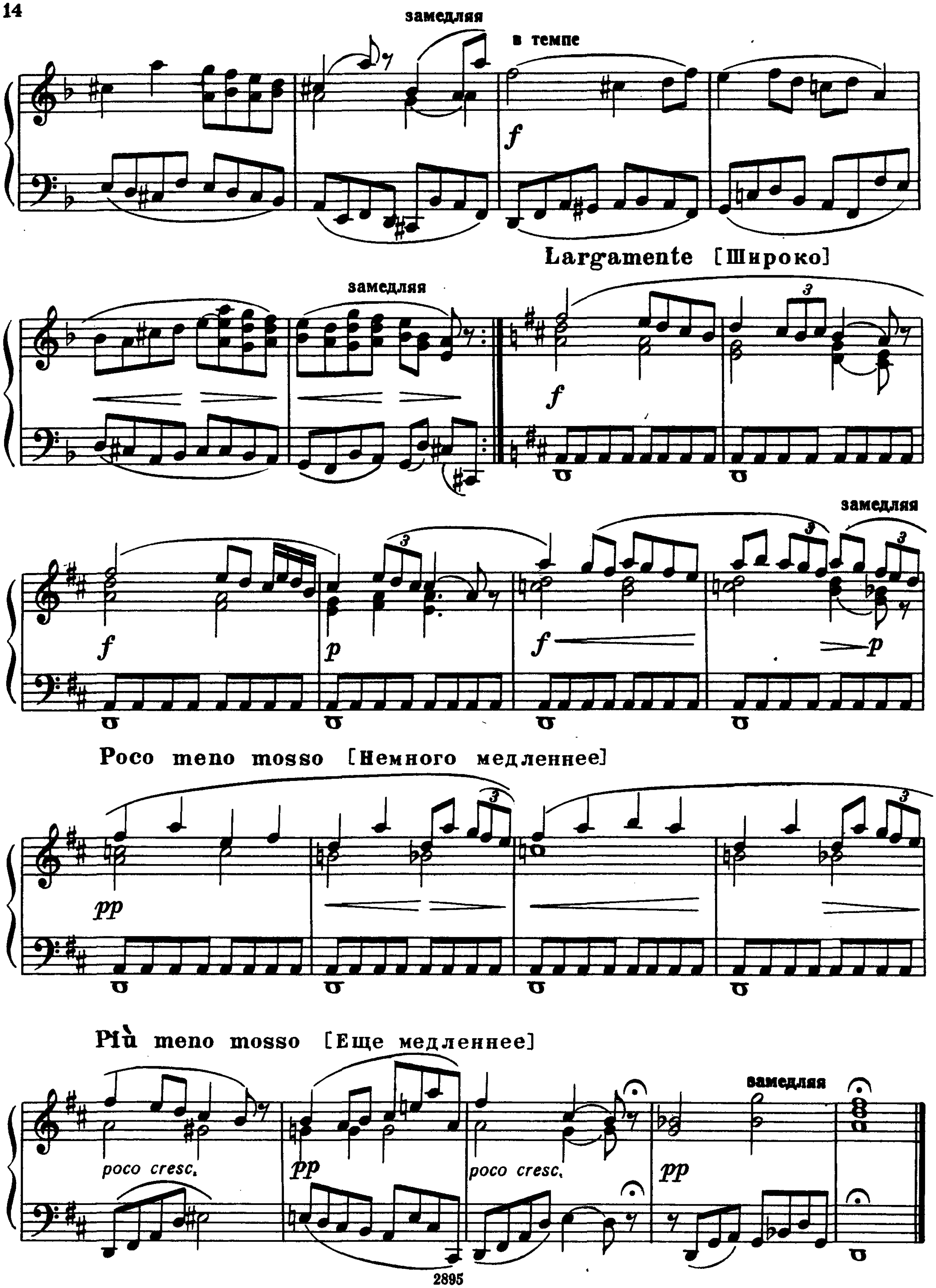



Б
М
Б
М

РАЗДУМЬЕ

М. МУСОРГСКИЙ

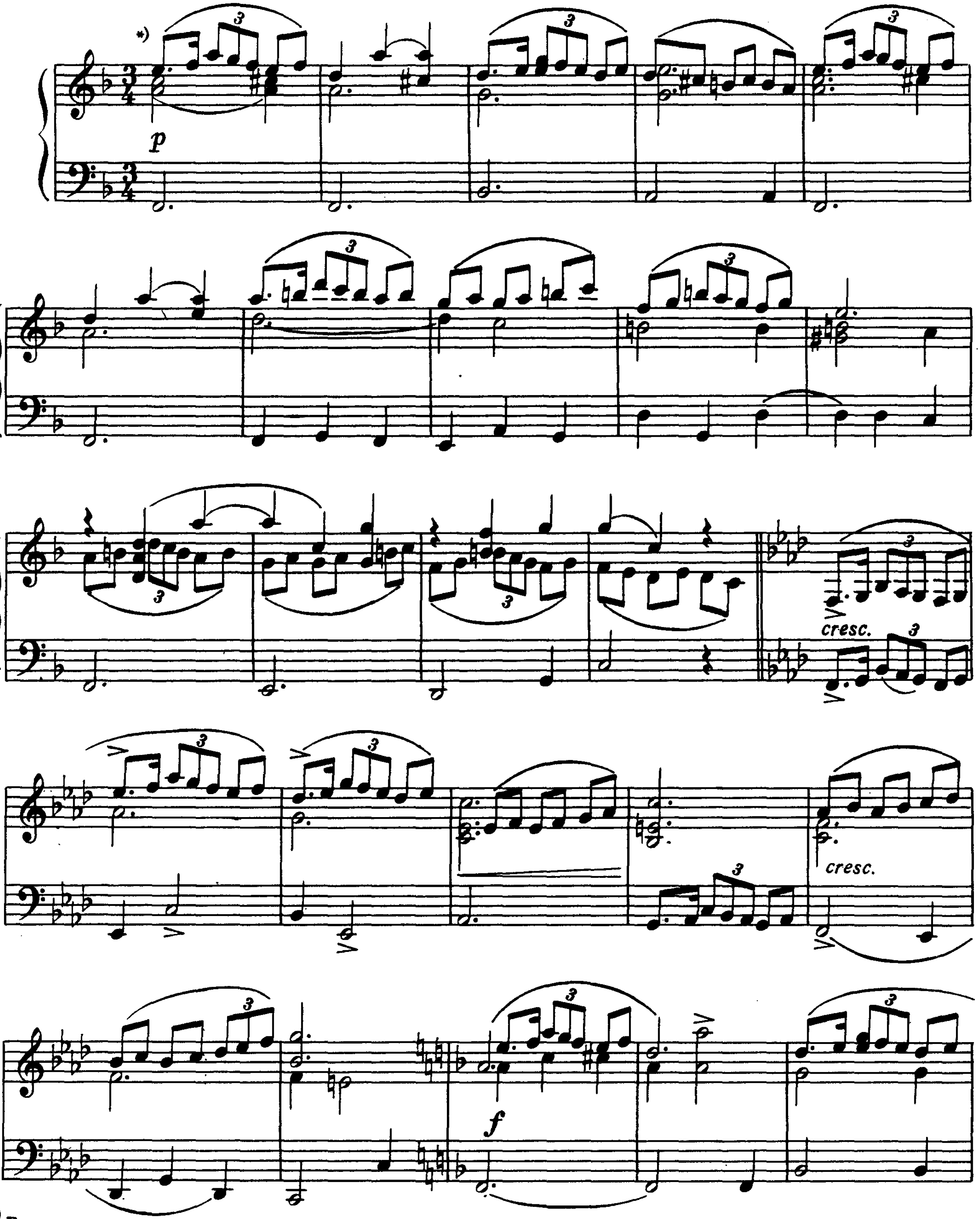



замедляя
в темпе
f
Largamente [Широко]
замедляя
f
3
замедляя
f
p
f
p
3
Poco meno mosso [Немного медленнее]
pp
3
Più meno mosso [Еще медленнее]
poco cresc.
pp
poco cresc.
замедляя
pp

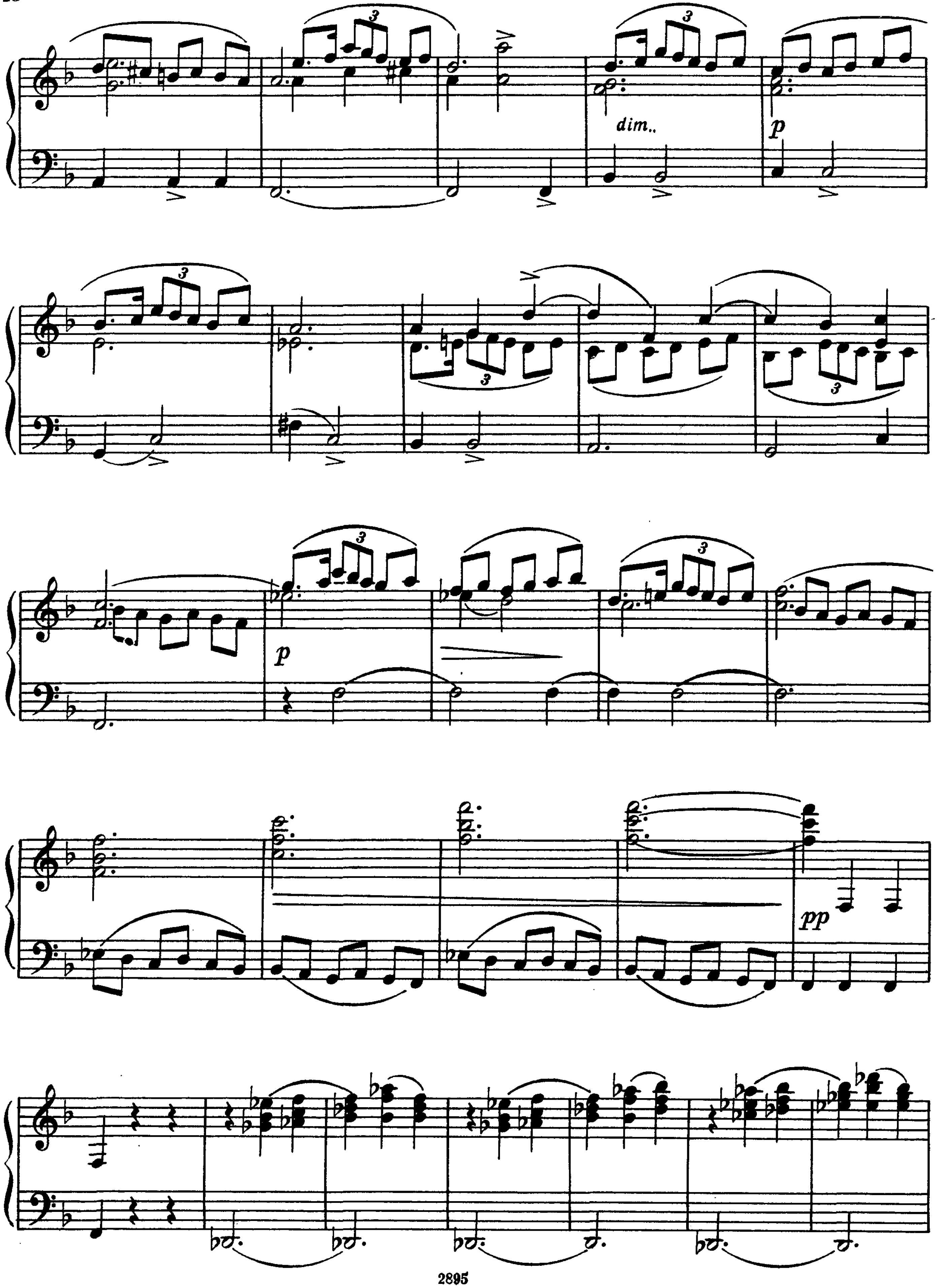
ИНТЕРМЕЦЦО

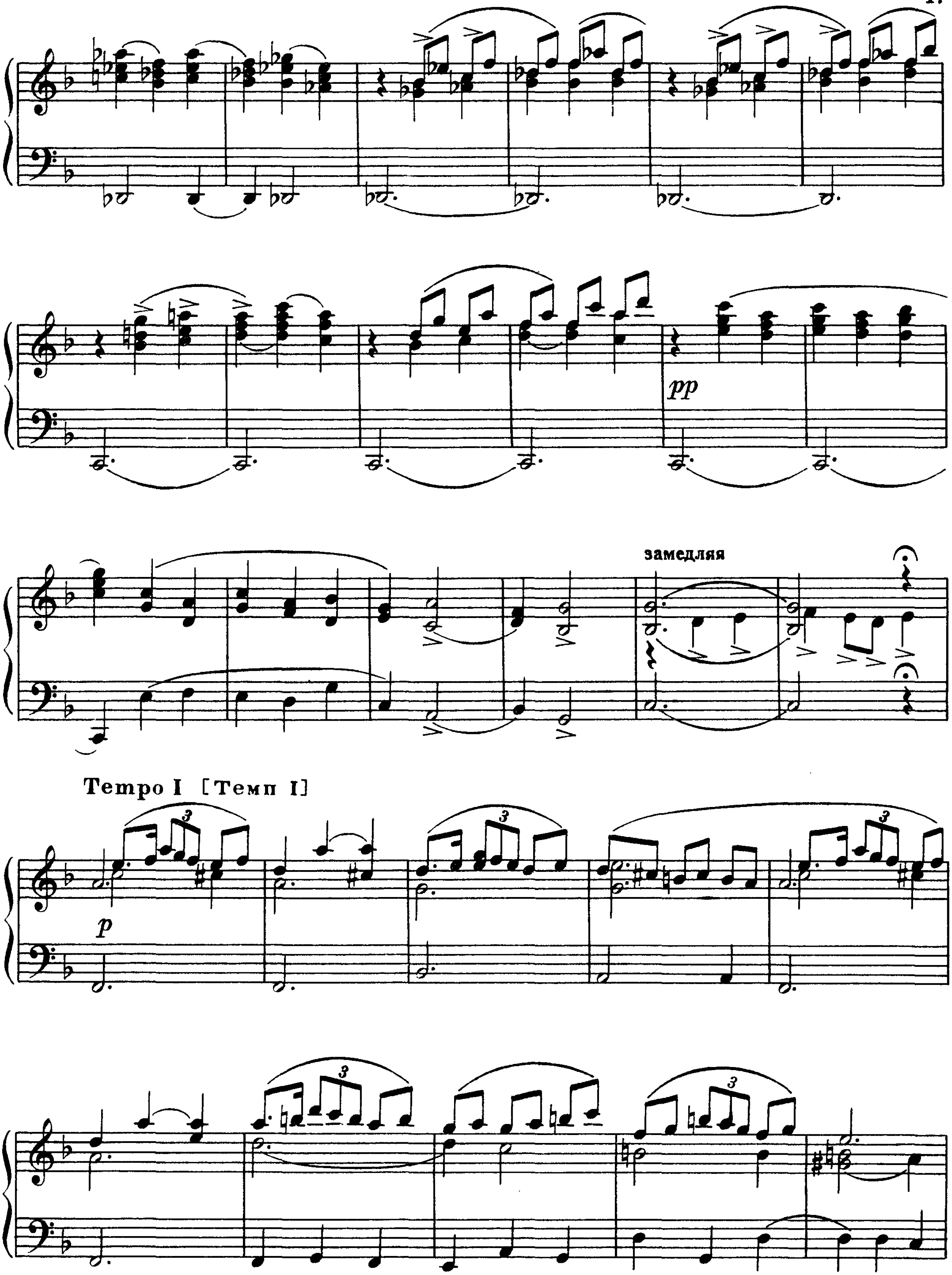
Tempo di Menuetto [Темп менуэта]

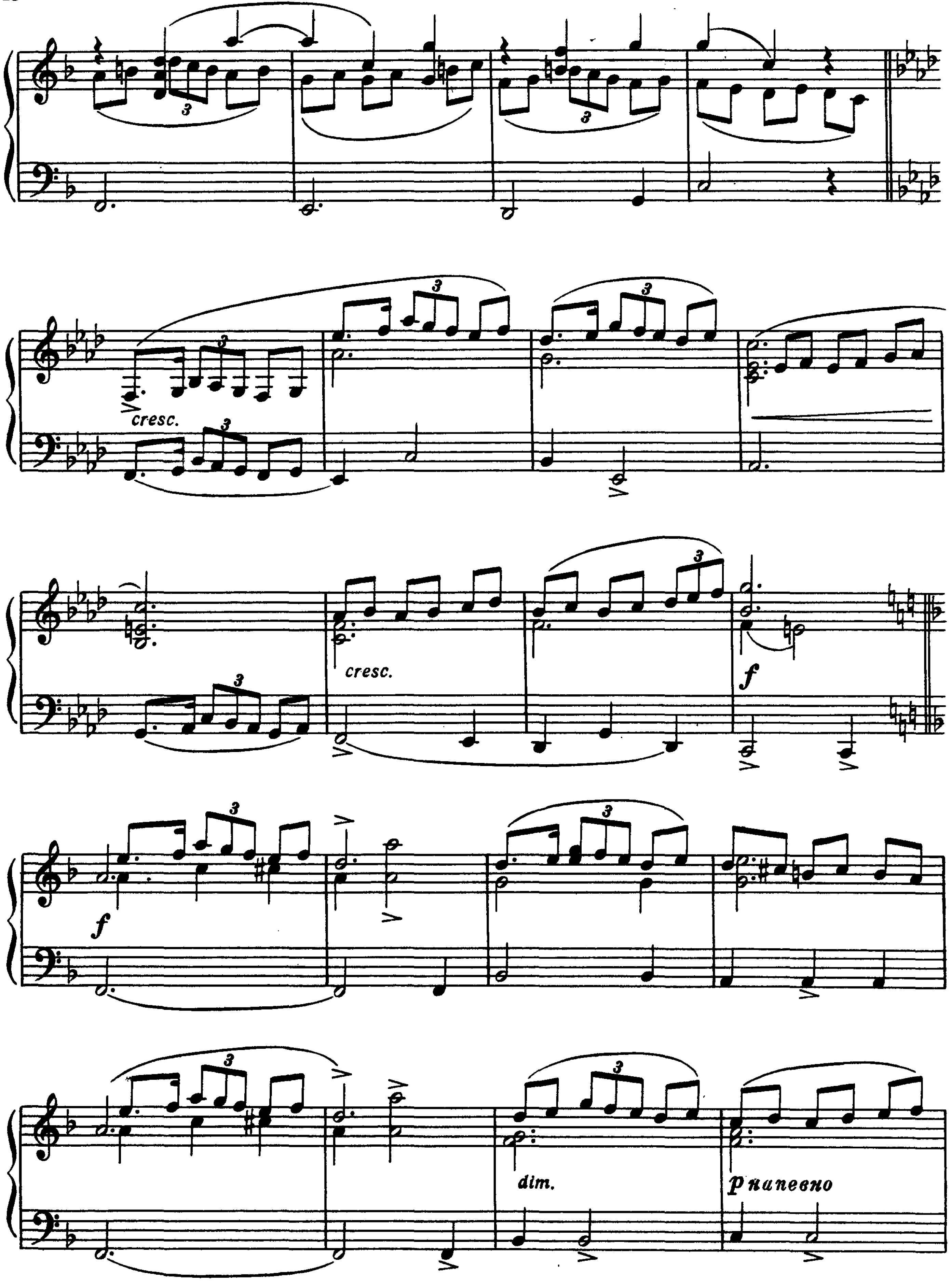
А. БОРОДИН

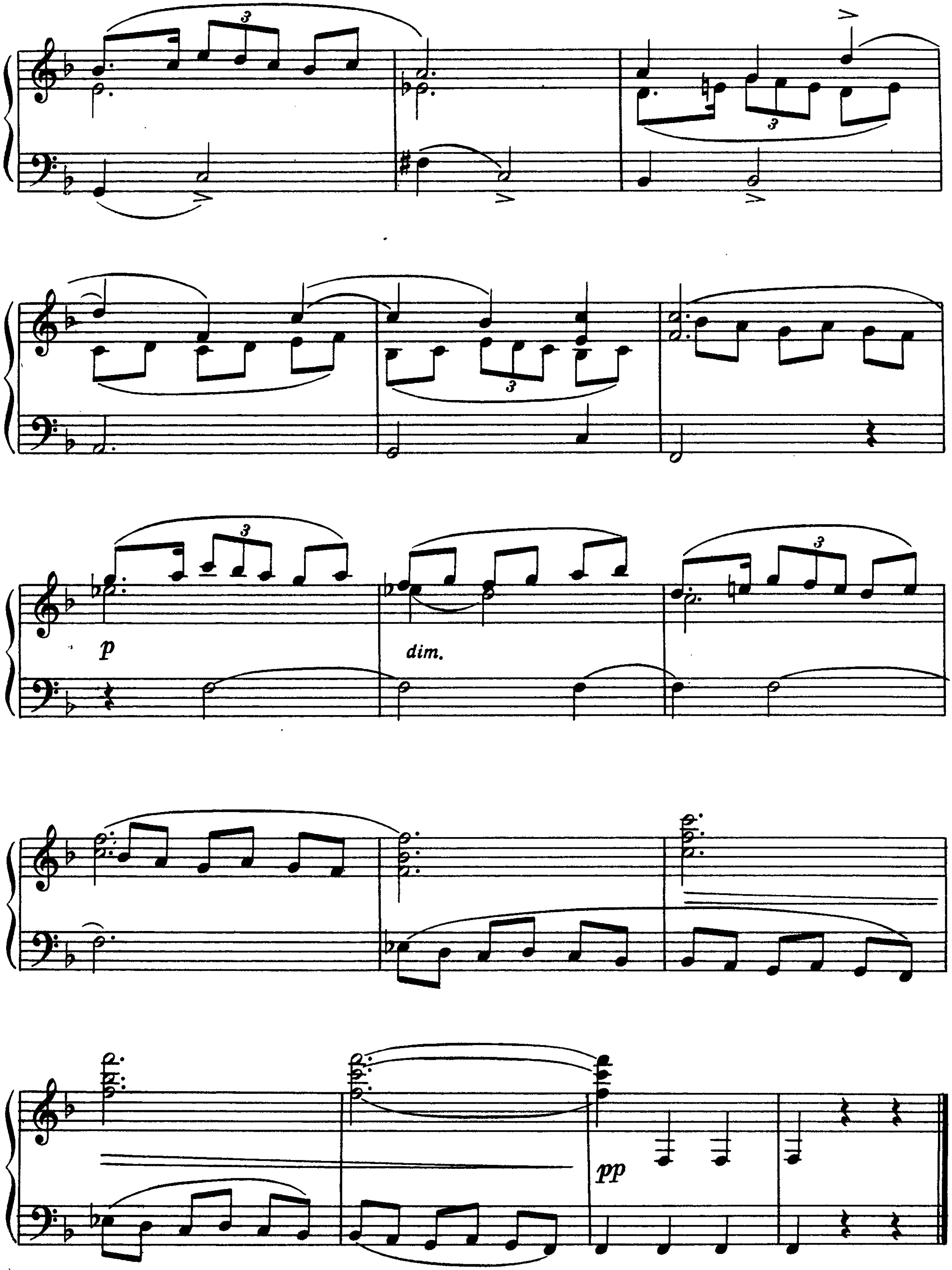


*) Регистр органа


dim..
p
p
pp


pp
замедляя
Tempo I [Темп I]
p

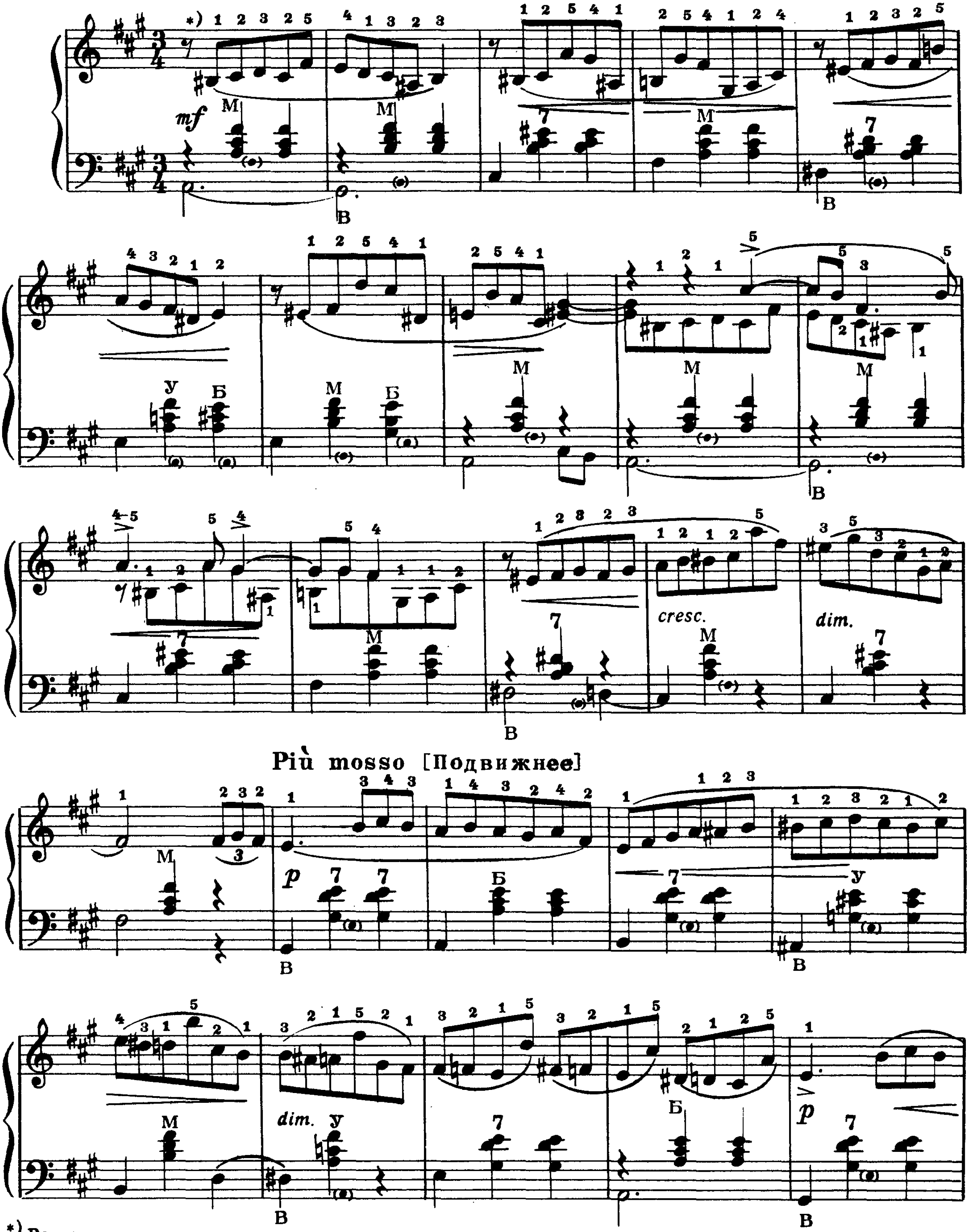

cresc.
cresc.
f
f
dim.
p напевно


p
dim.
pp

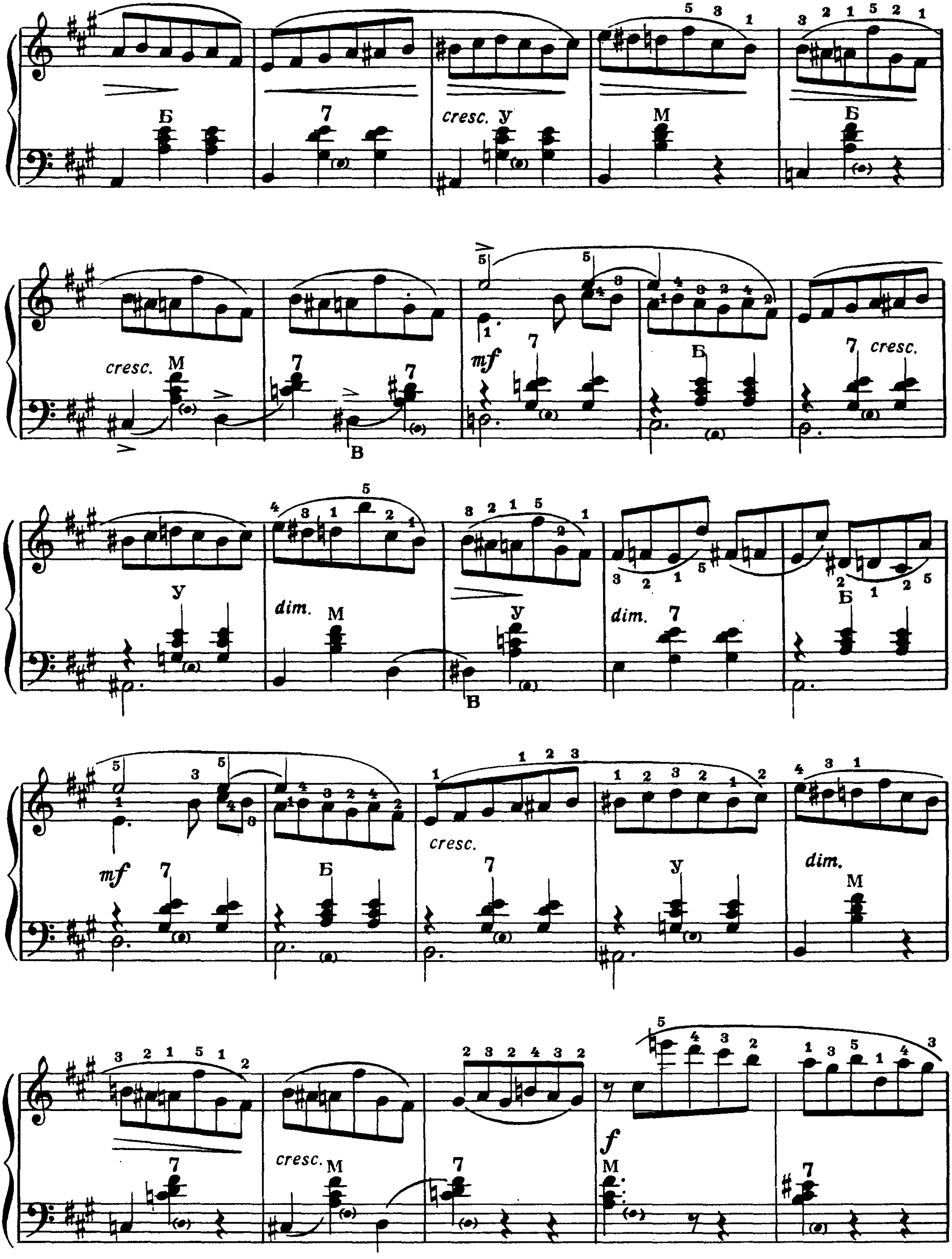
ВАЛЬС

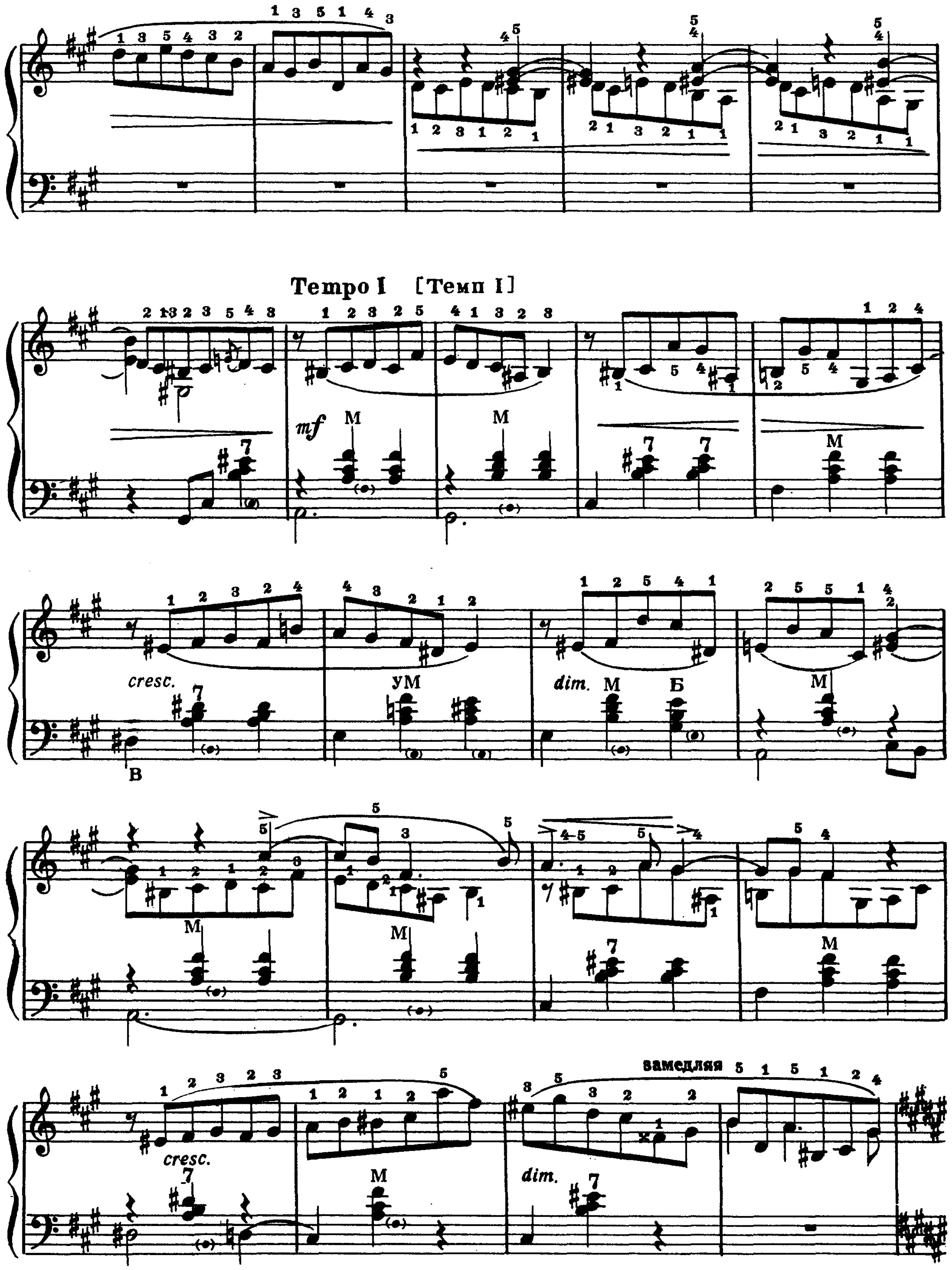
А. ЛЯДОВ

Moderato [Умеренно]

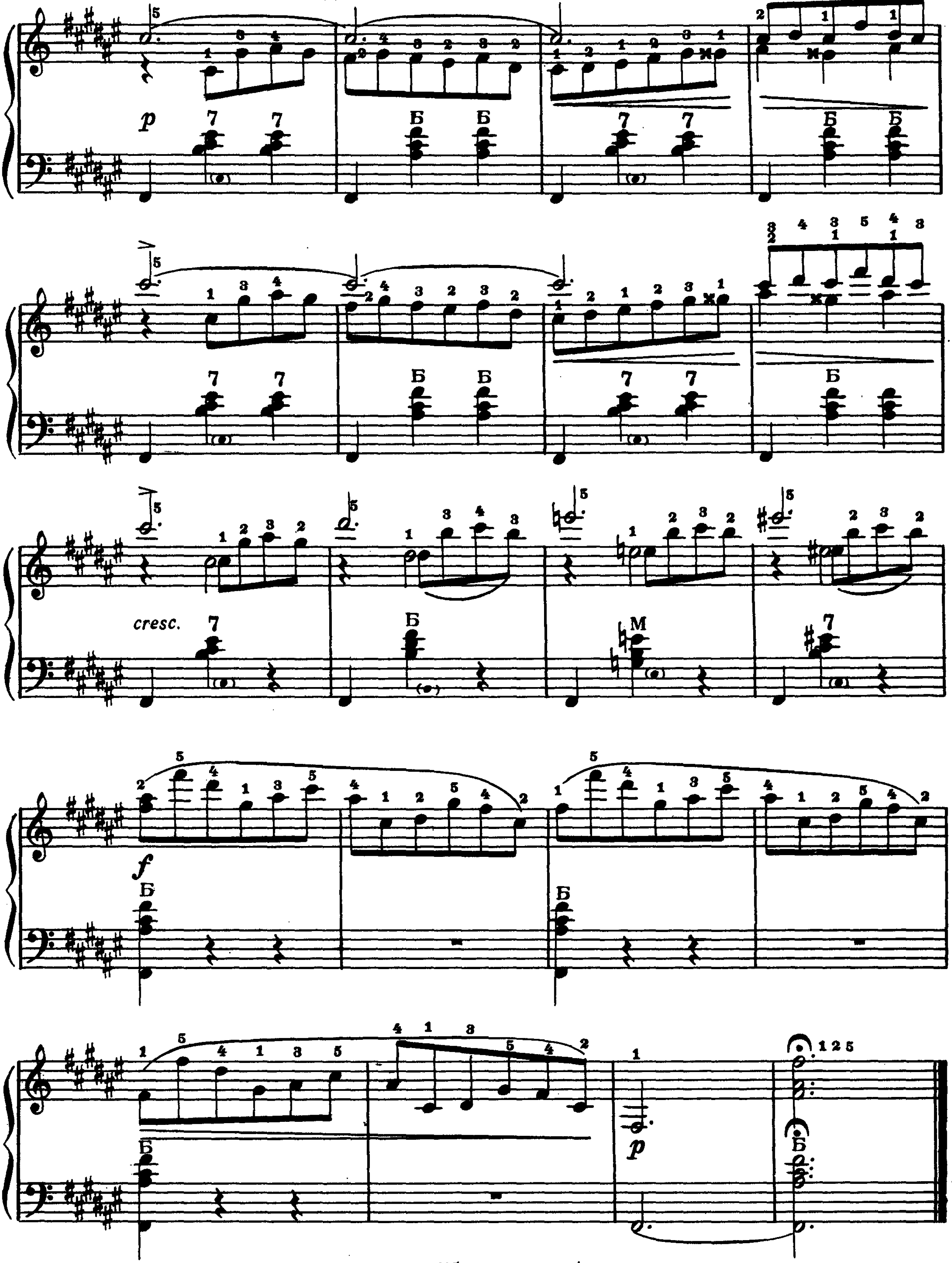


*) Регистр кларнета


cresc.
dim.
mf
f
Б
М
У
В
7


Tempo I [Темп I]
mf
M
7
cresc.
B
УМ
dim.
Б
замедляя

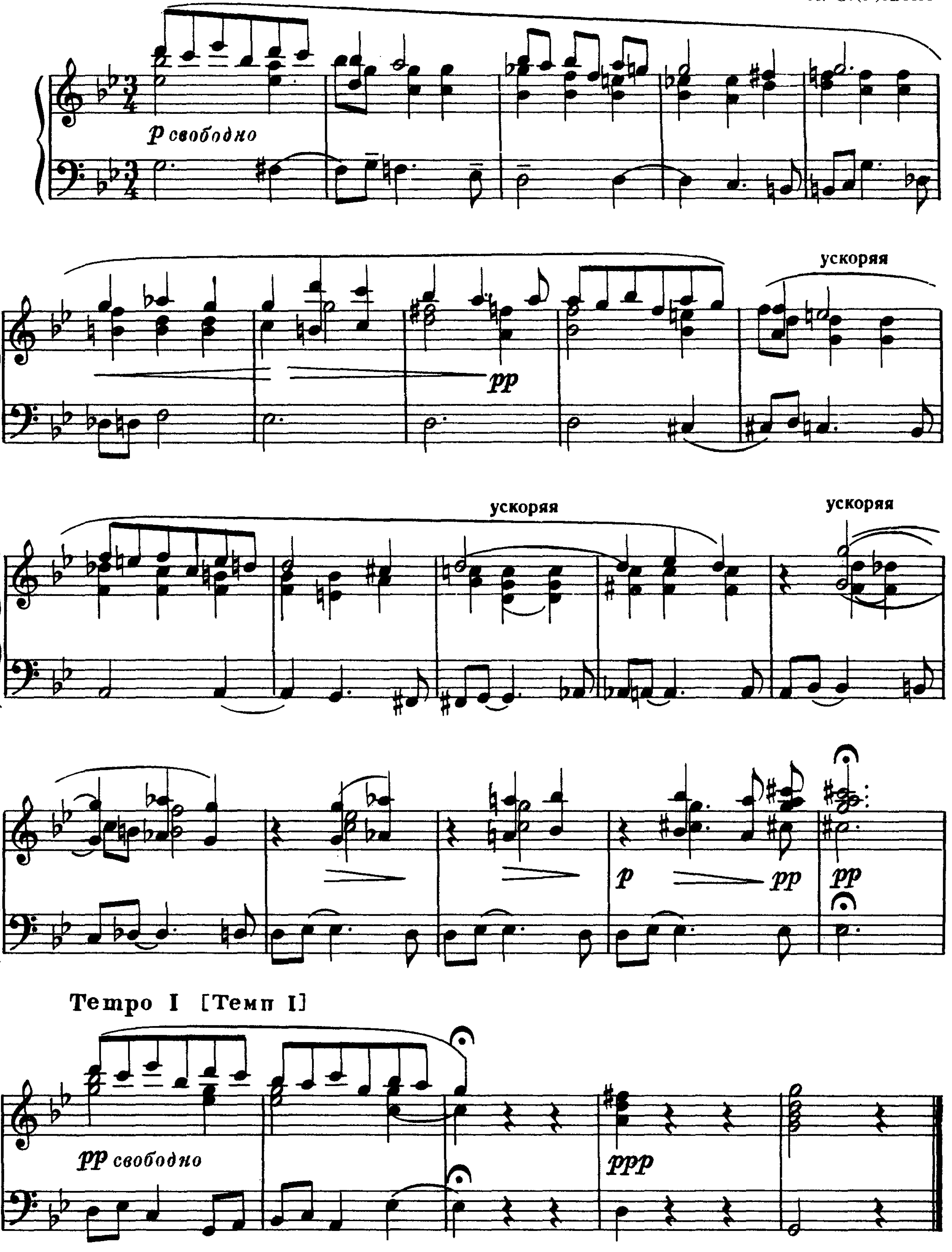
Più mosso [Подвижнее]



ПРЕЛЮДИЯ

Lento [Медленно]

А. СКРЯБИН

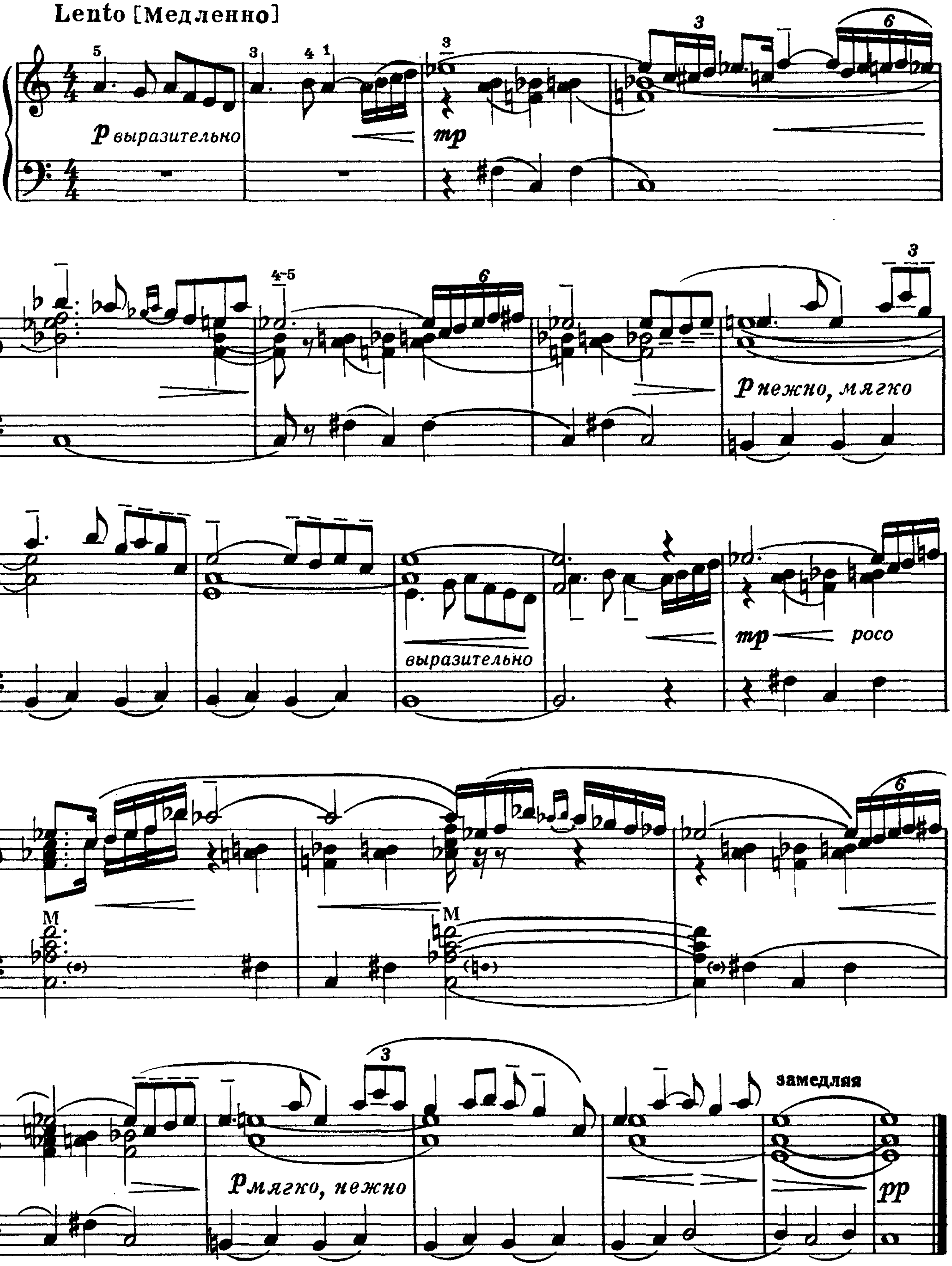


ПРИЧУДЫ

№ 2

Н. МЯСКОВСКИЙ

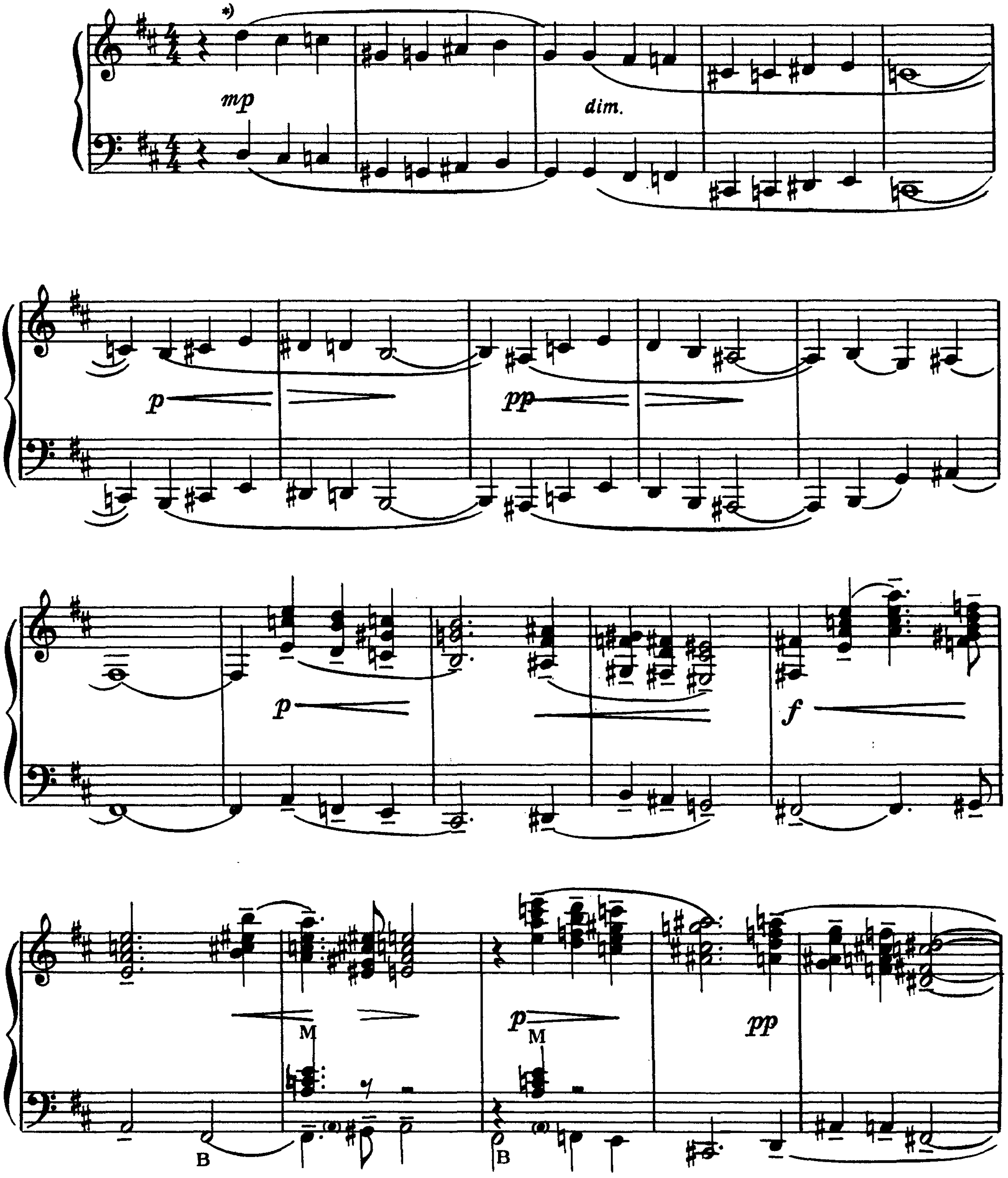
Lento [Медленно]



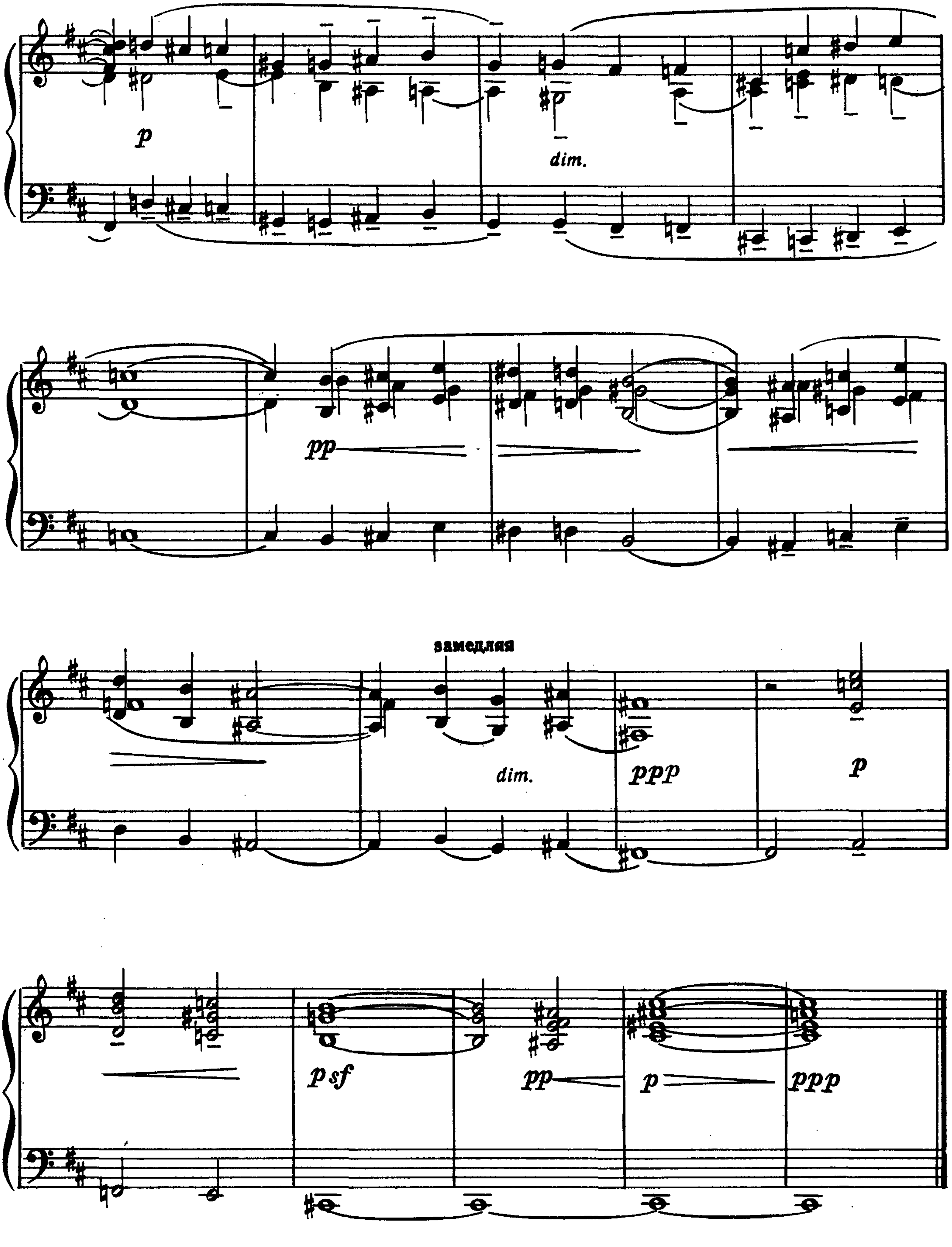
ПРИЧУДЫ
№ 3

Н. МЯСКОВСКИЙ

Grave [Медленно и тяжело]



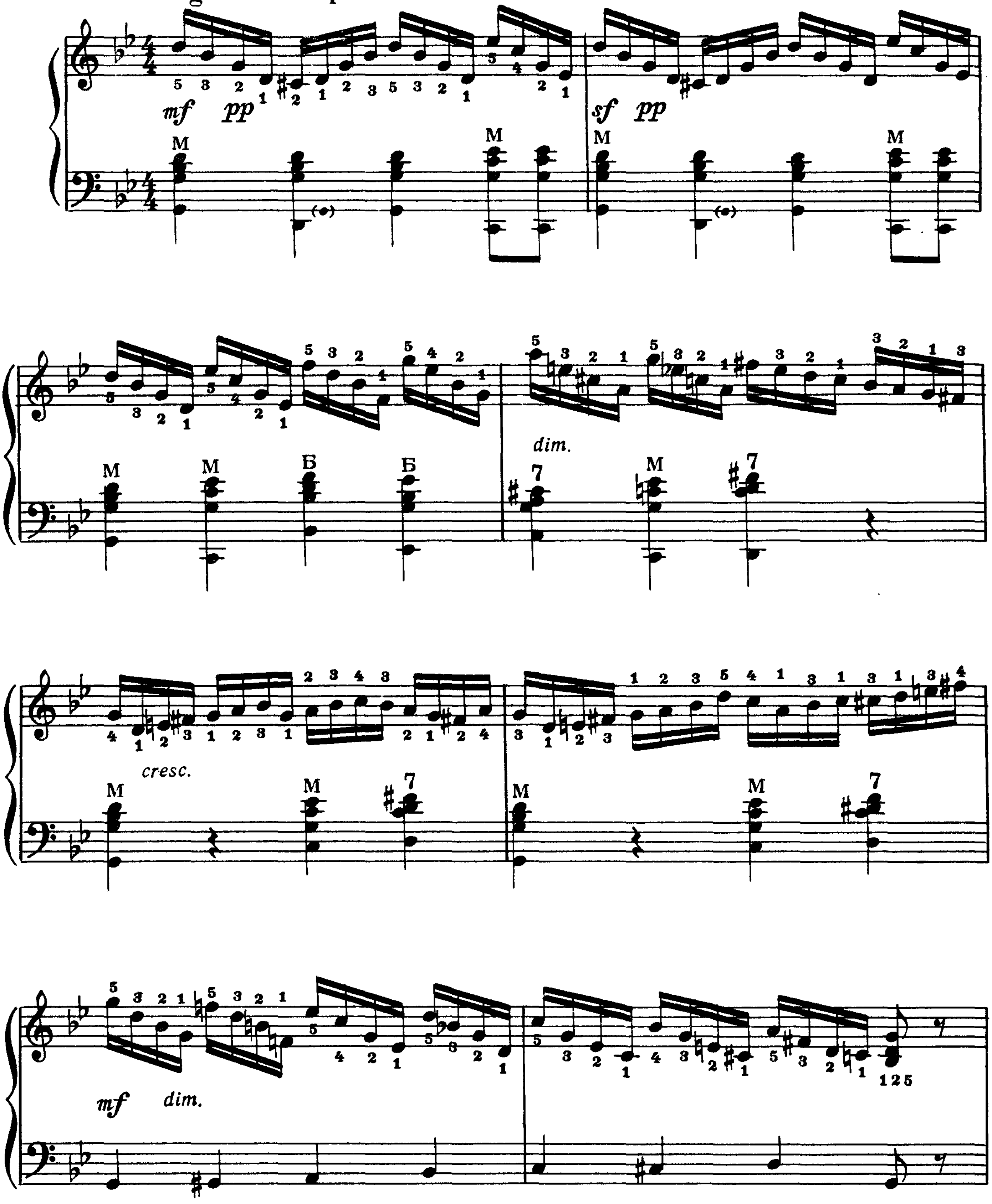
*) Регистр органа

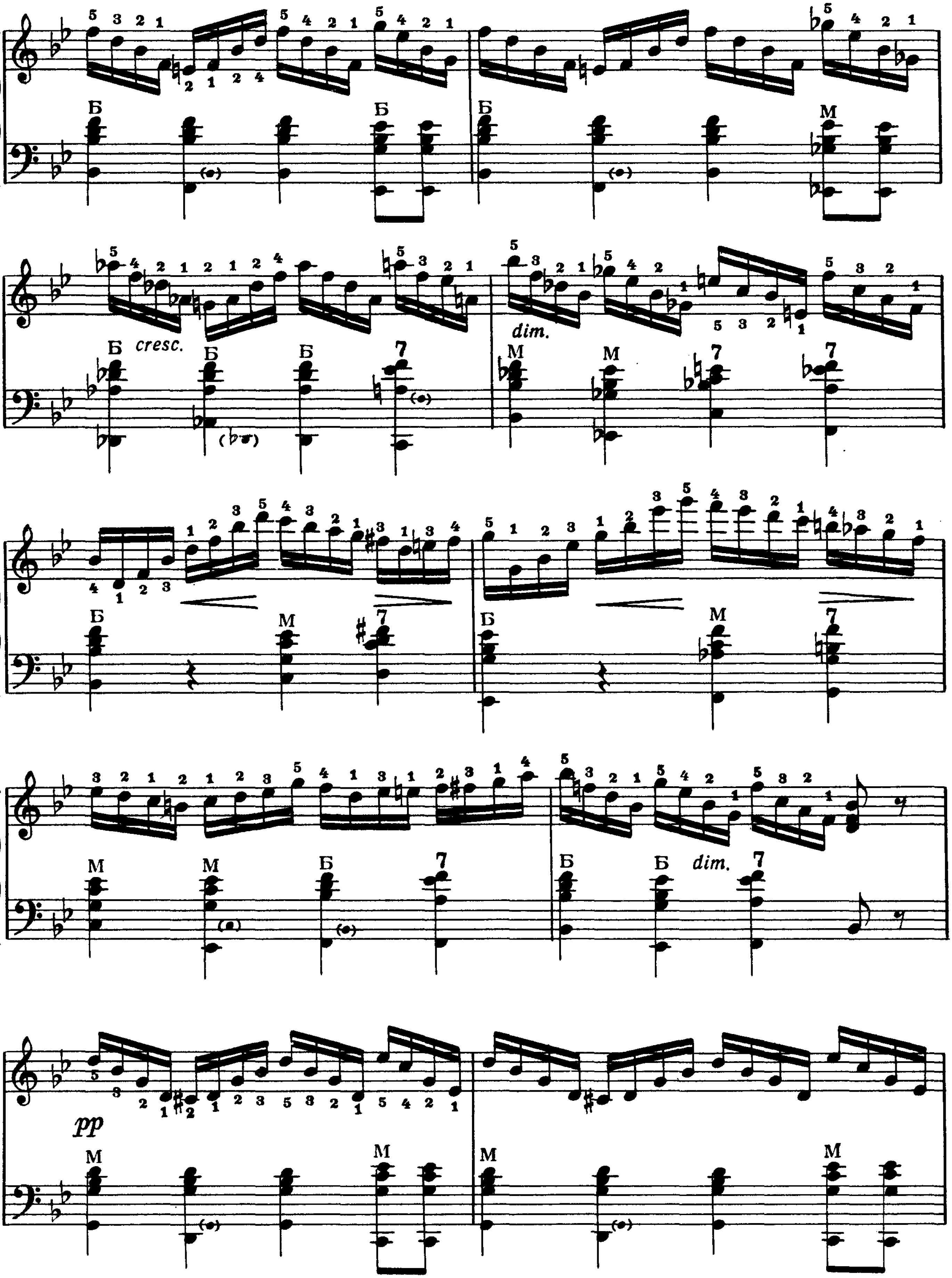

p
dim.
pp
замедляя
dim.
ppp
p
p sf
pp
p
ppp

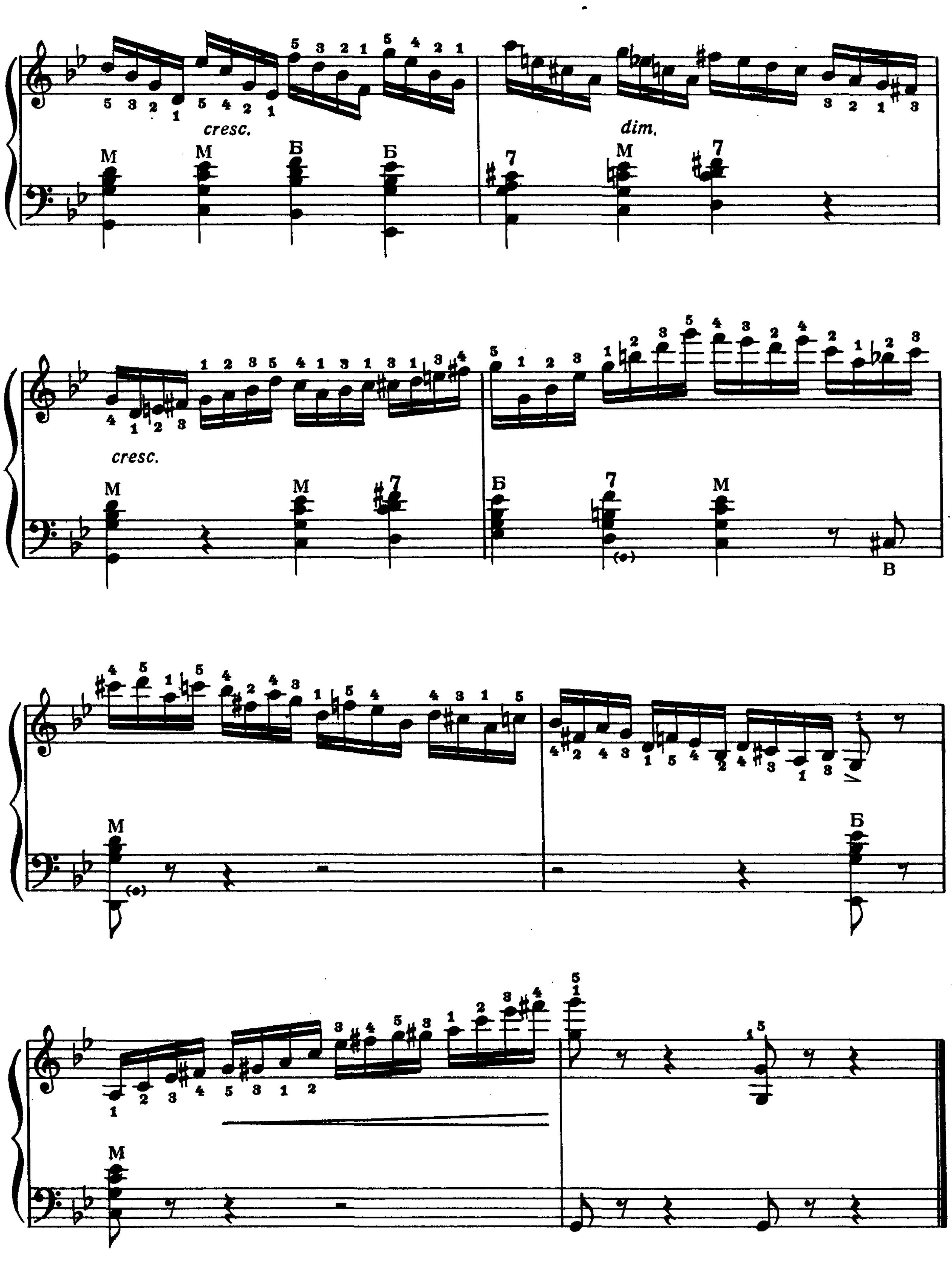
ЭТЮД

М. ДВИЛЯНСКИЙ

Allegro [Быстро]

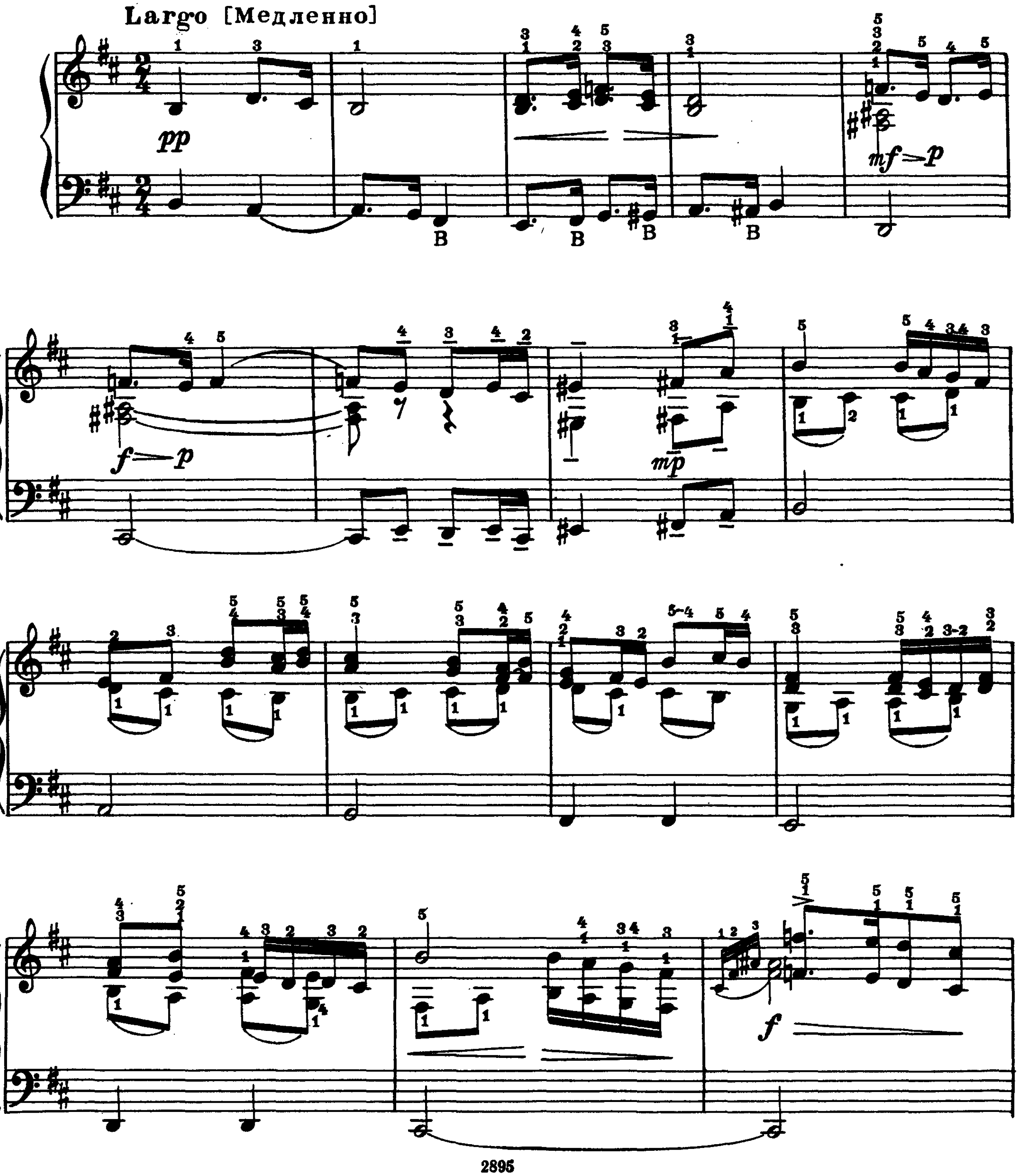


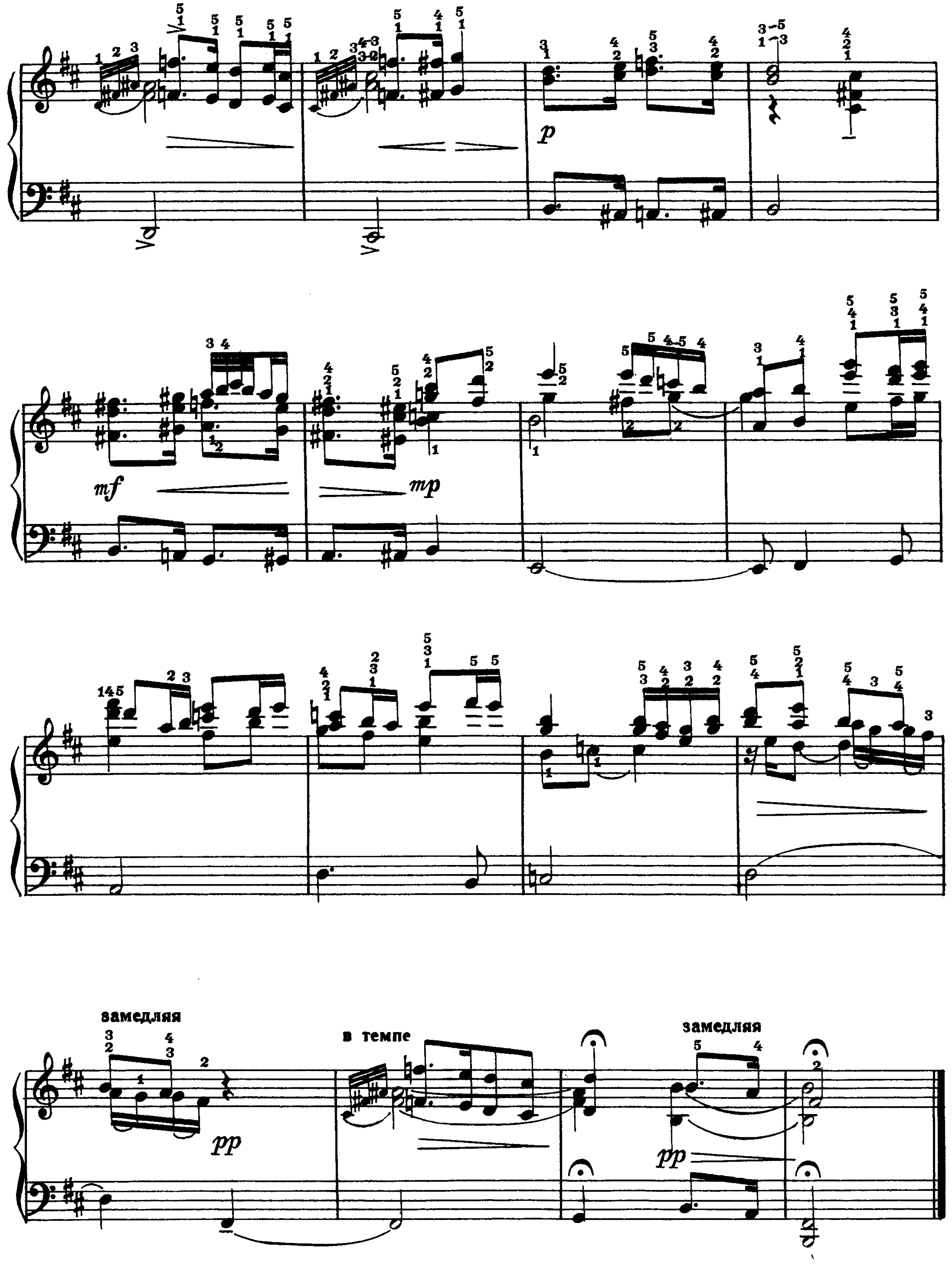

cresc.
dim.
dim.
pp


cresc.
dim.
cresc.
М
Б
В
7

ЛЯРГО

П. ЛОНДОНОВ

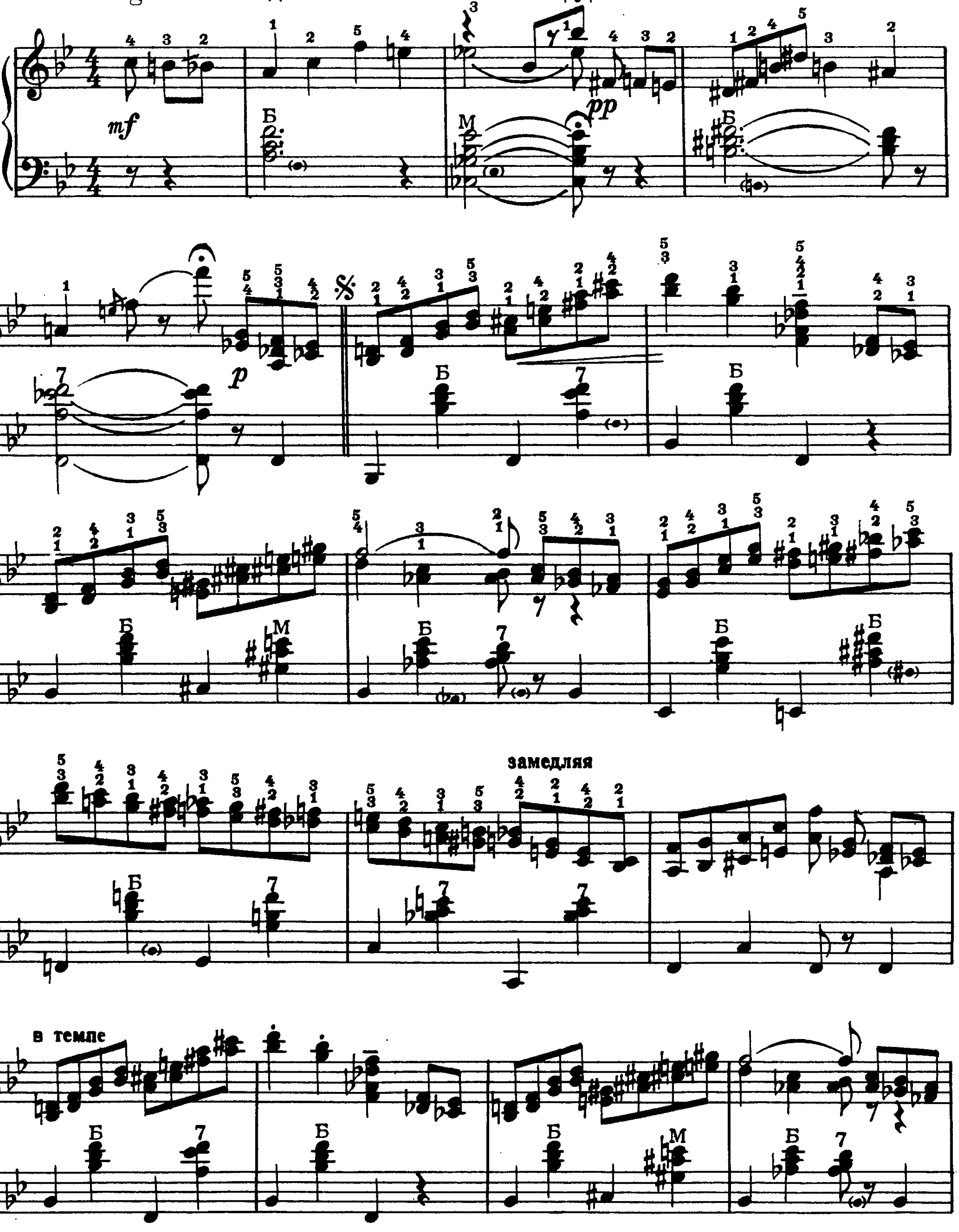


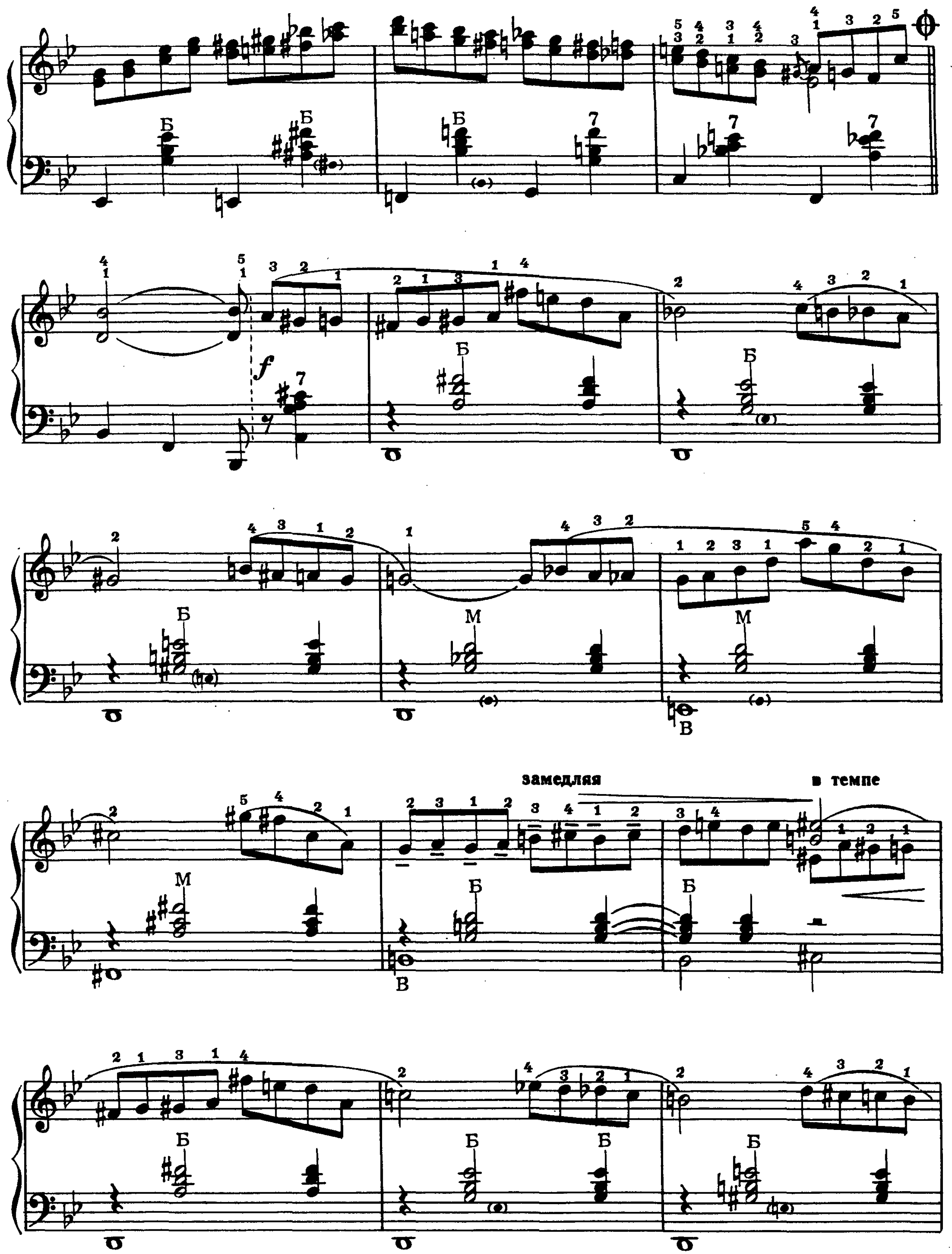

mf
mp
замедляя
pp
в темпе
замедляя
pp

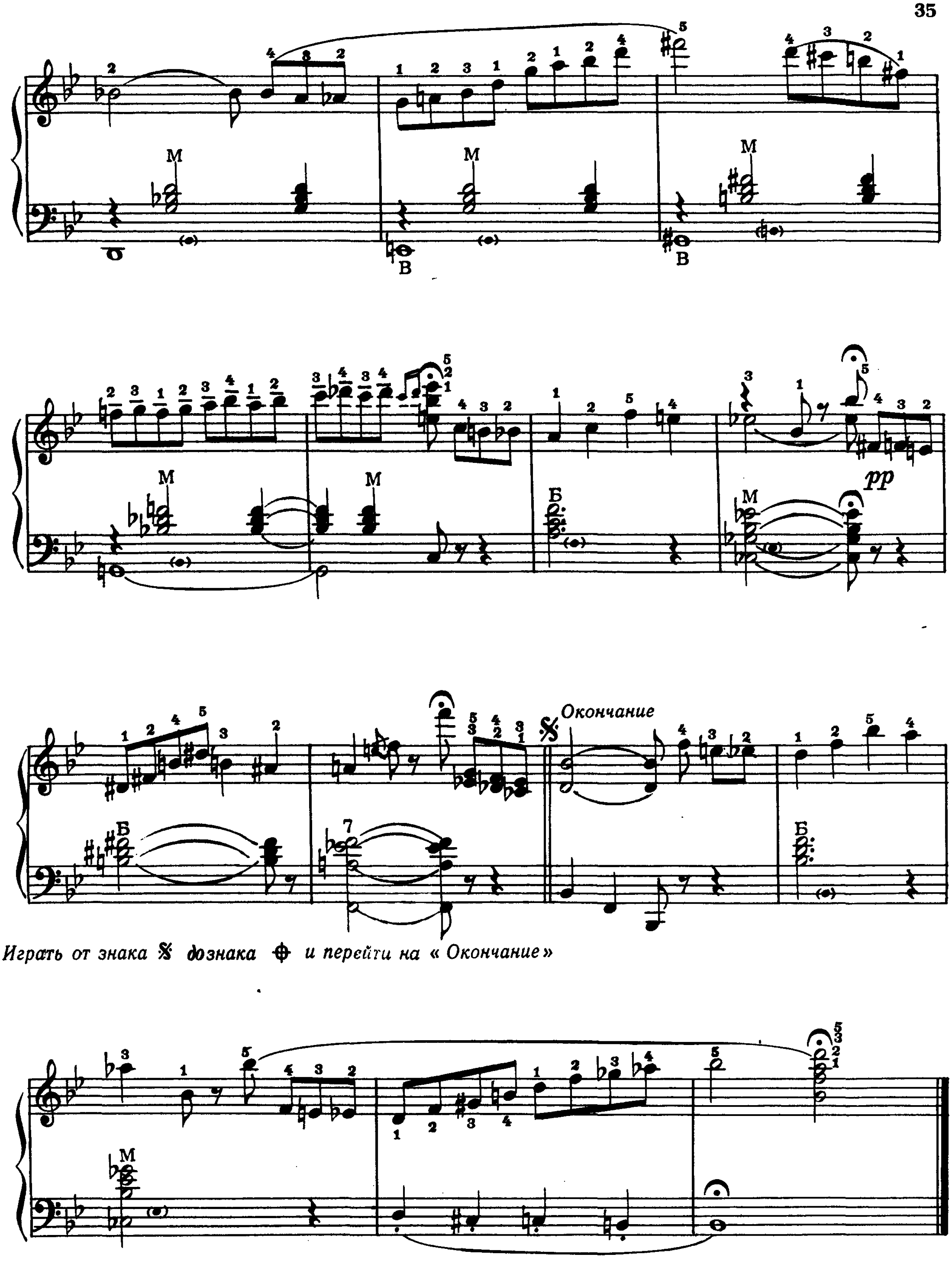
ЮМОРЕСКА

Ю. САУЛЬСКИЙ

Allegretto [Подвижно]



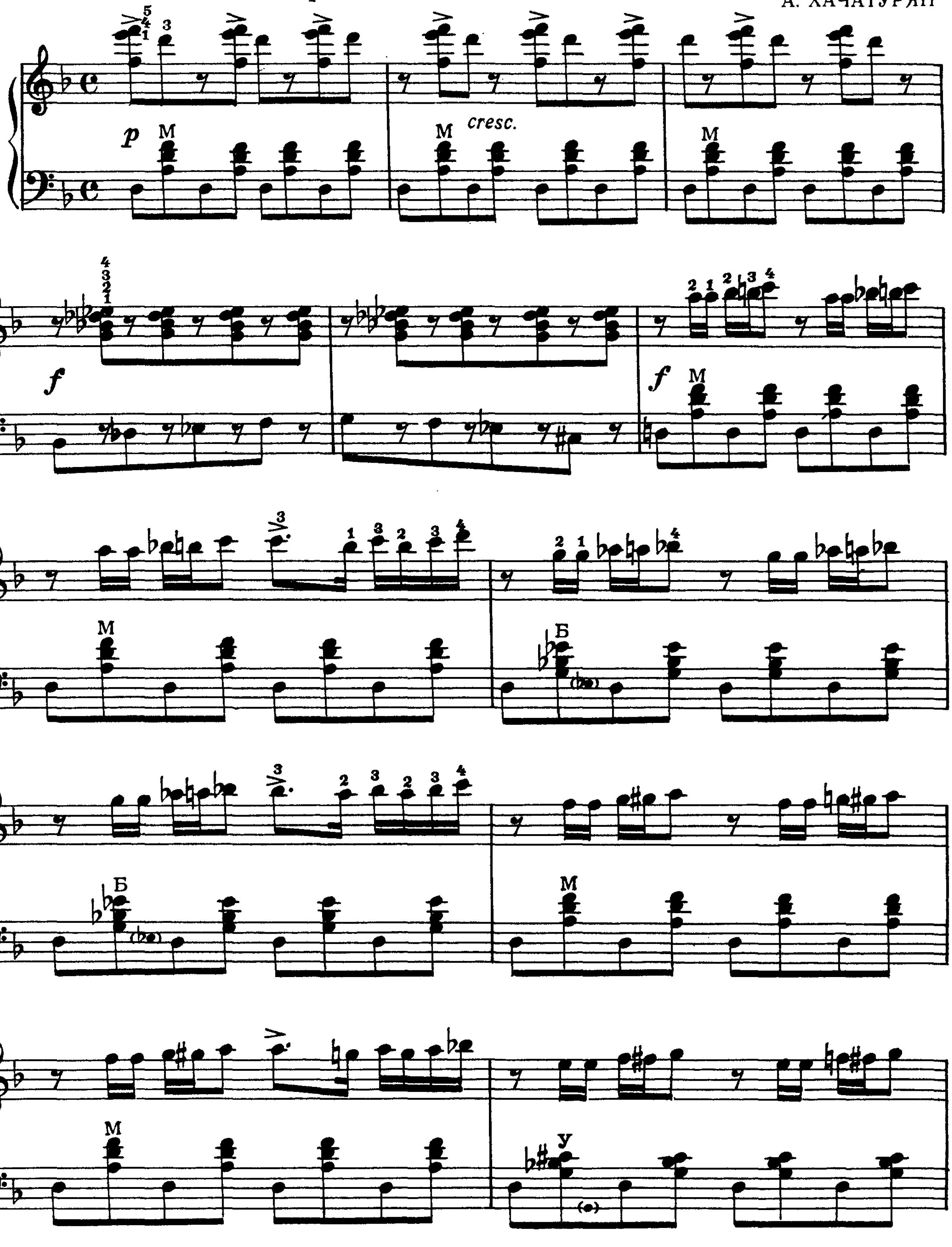

замедляя
в темпе

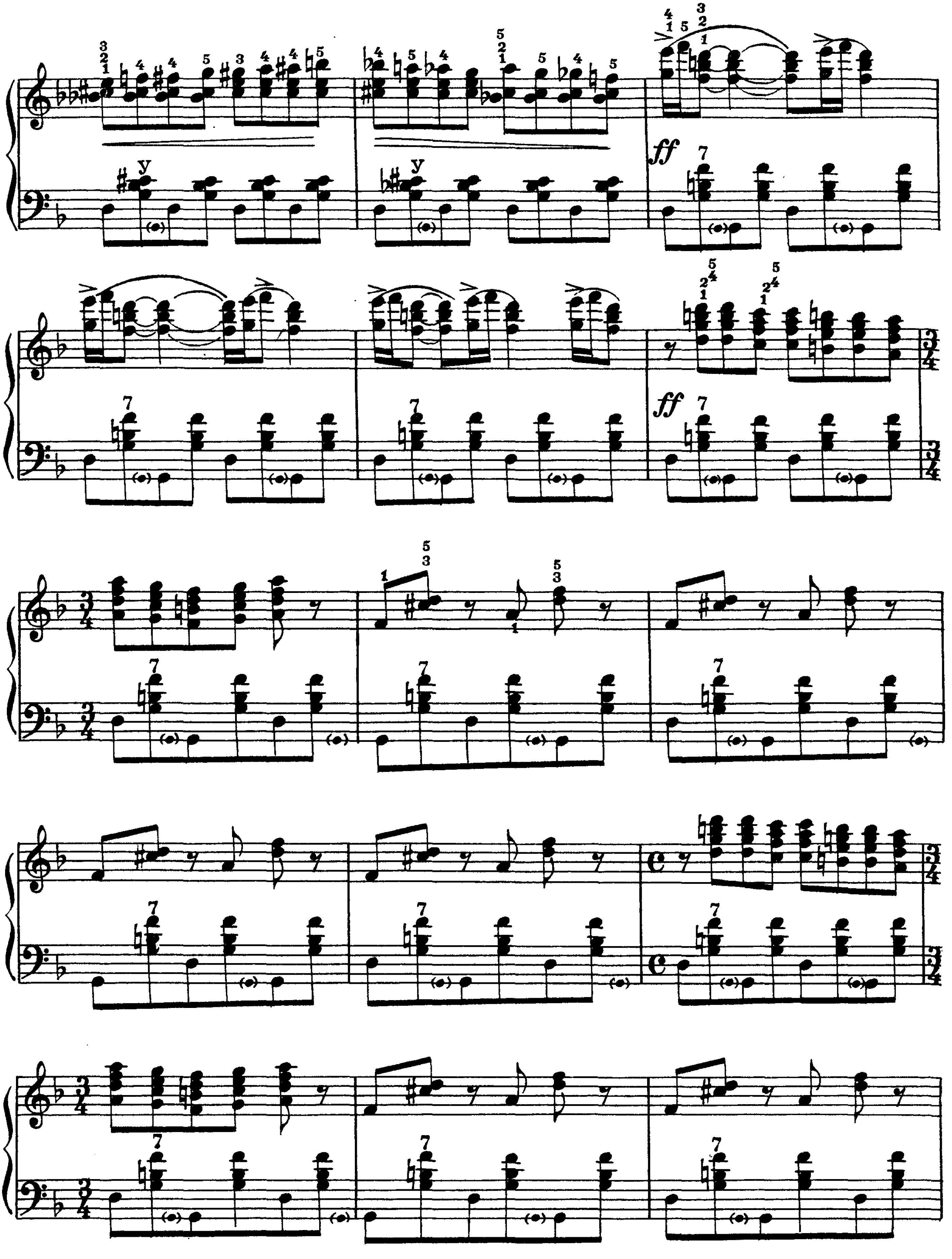

Окончание
Играть от знака 𝄋 до знака 𝄌 и перейти на «Окончание»

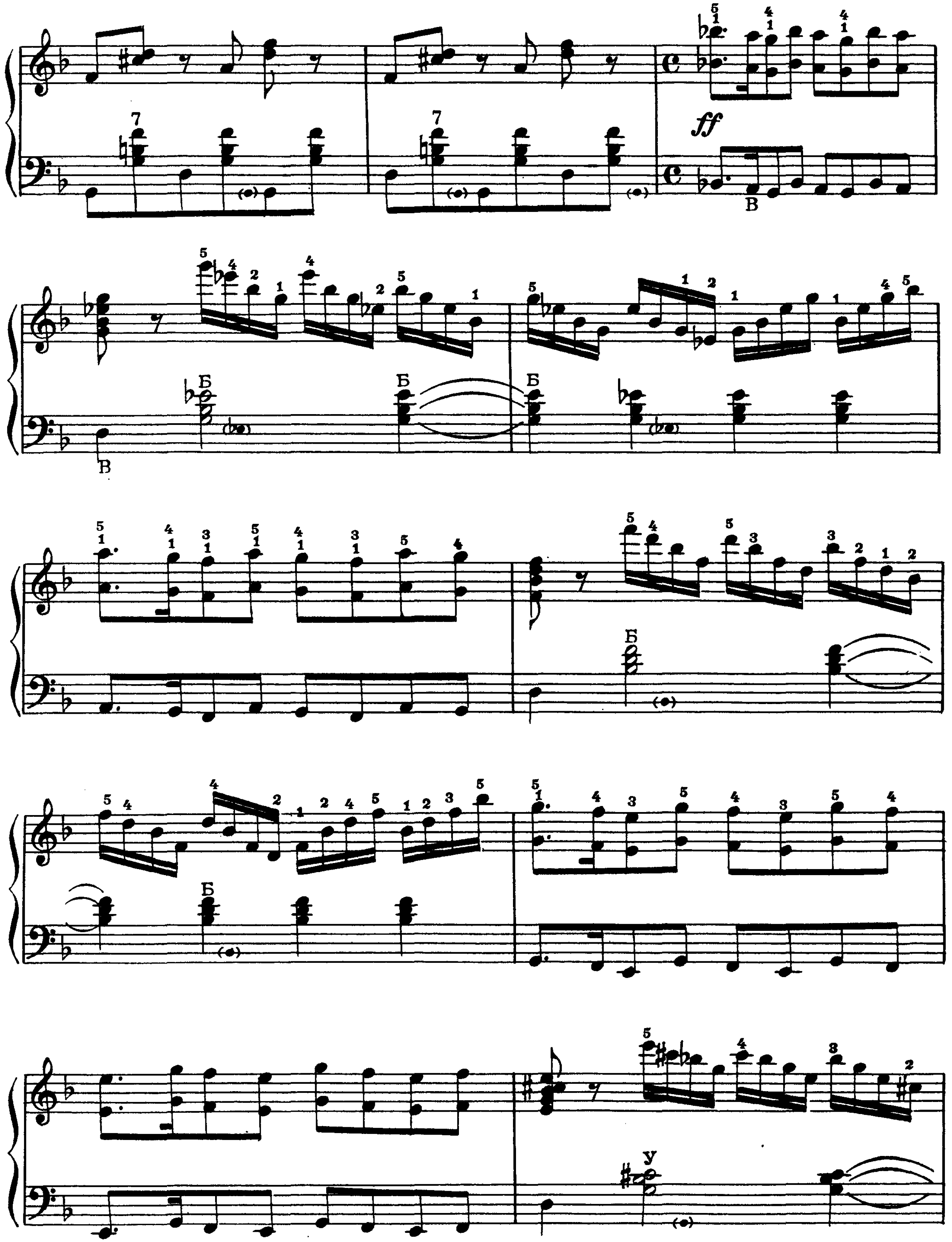
ОБЩАЯ ПЛЯСКА
из балета „СПАРТАК“

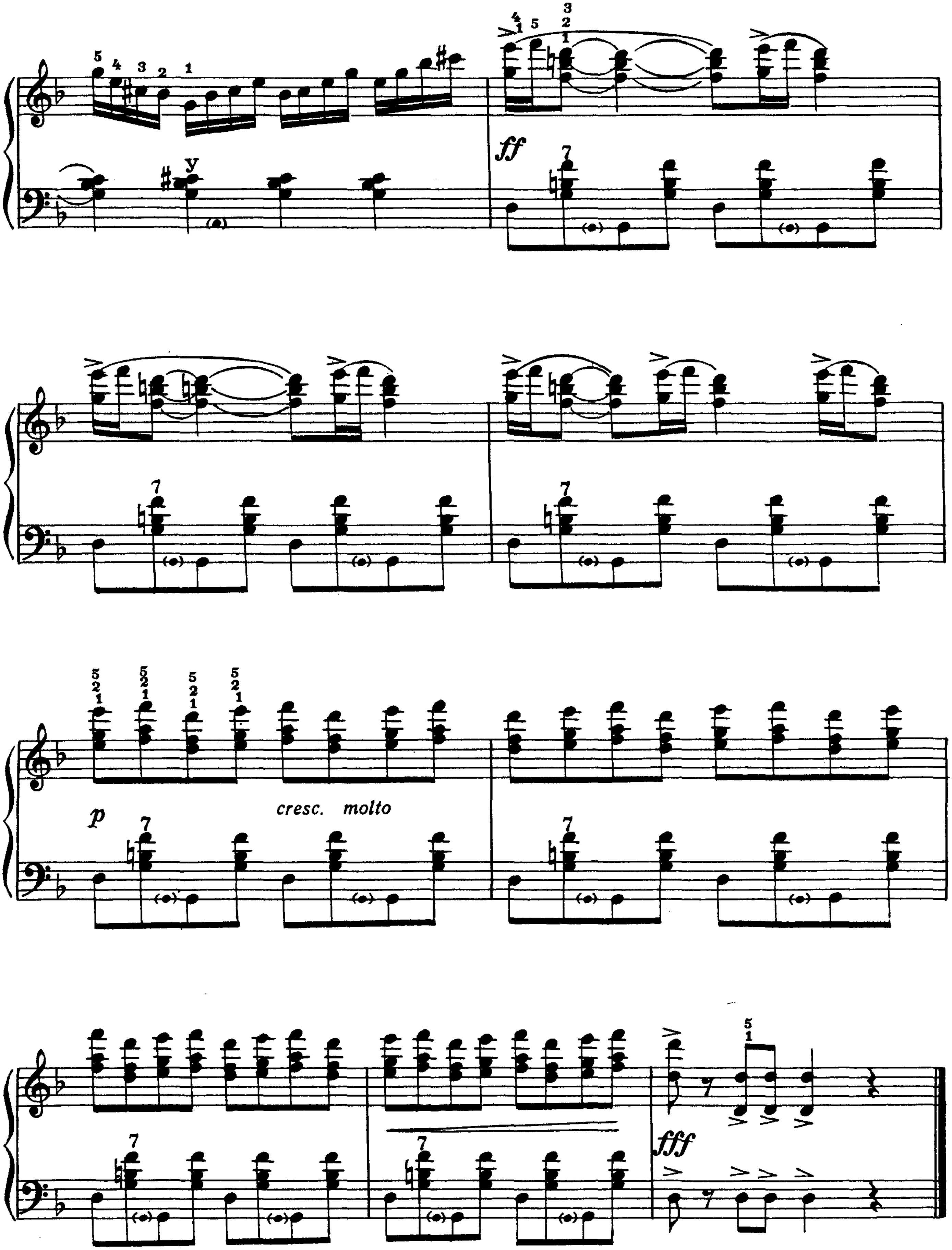
Vivo [Очень быстро]

А. ХАЧАТУРЯН




ff
ff

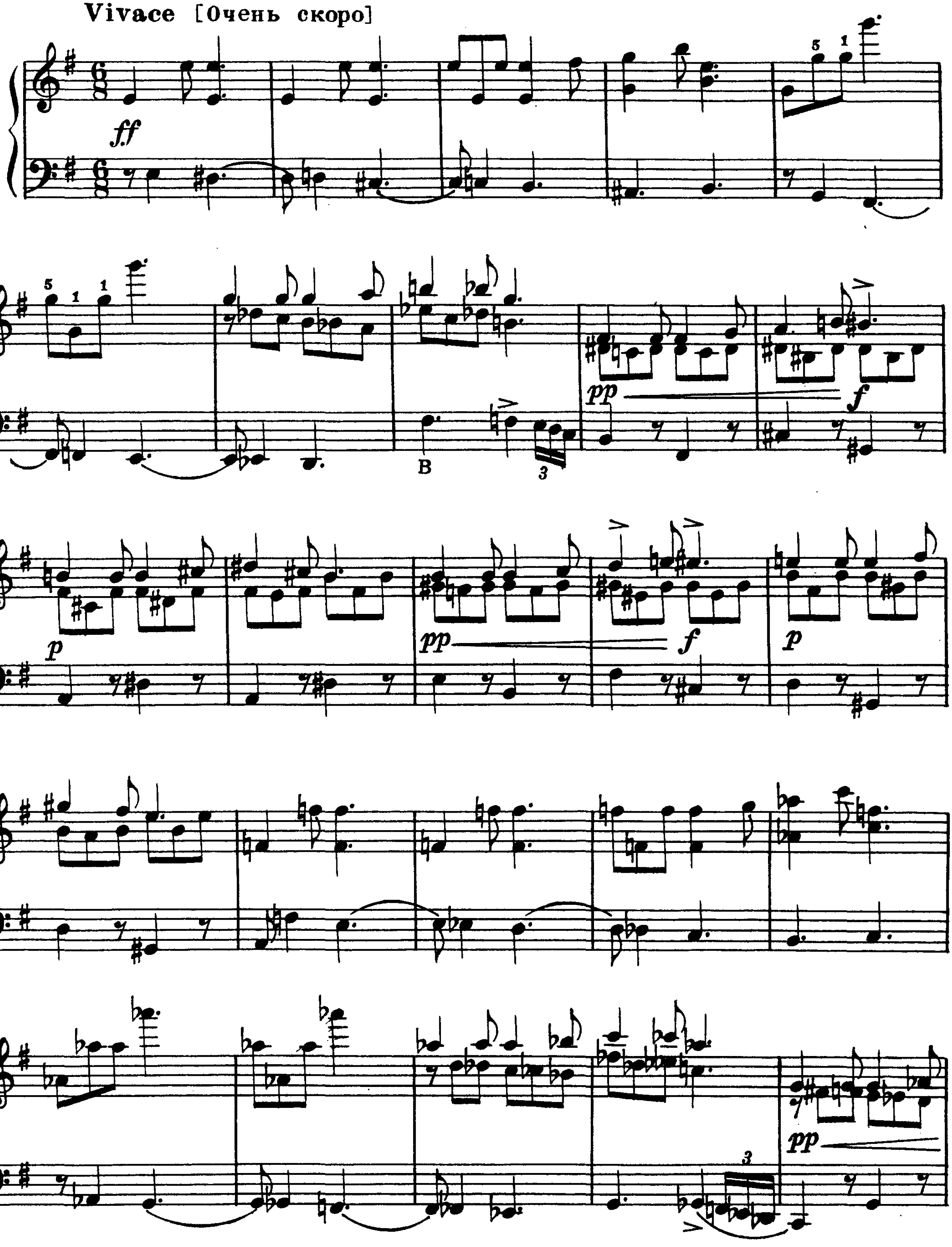

ff
В
Б
У

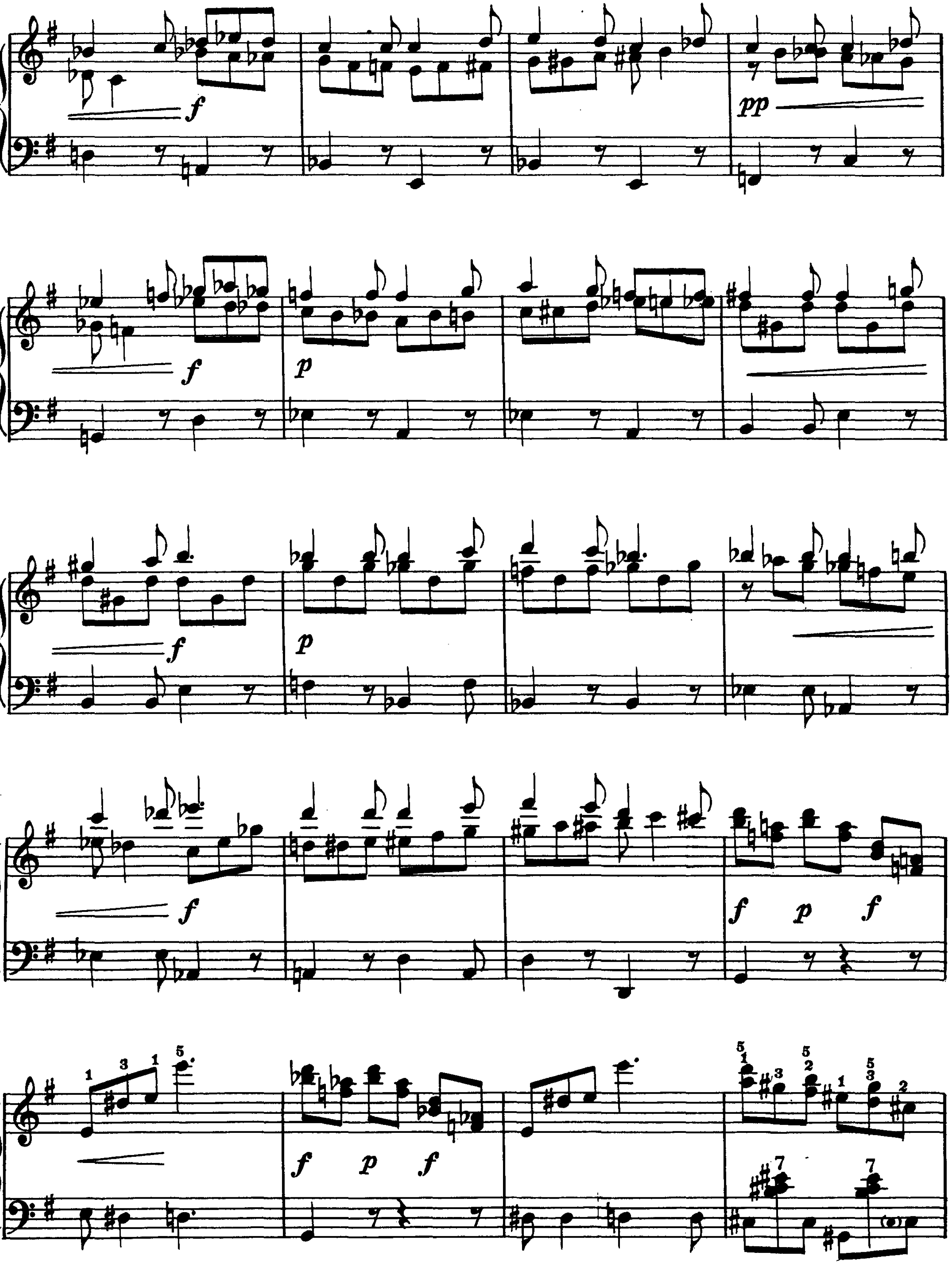

ff
p
cresc. molto
fff

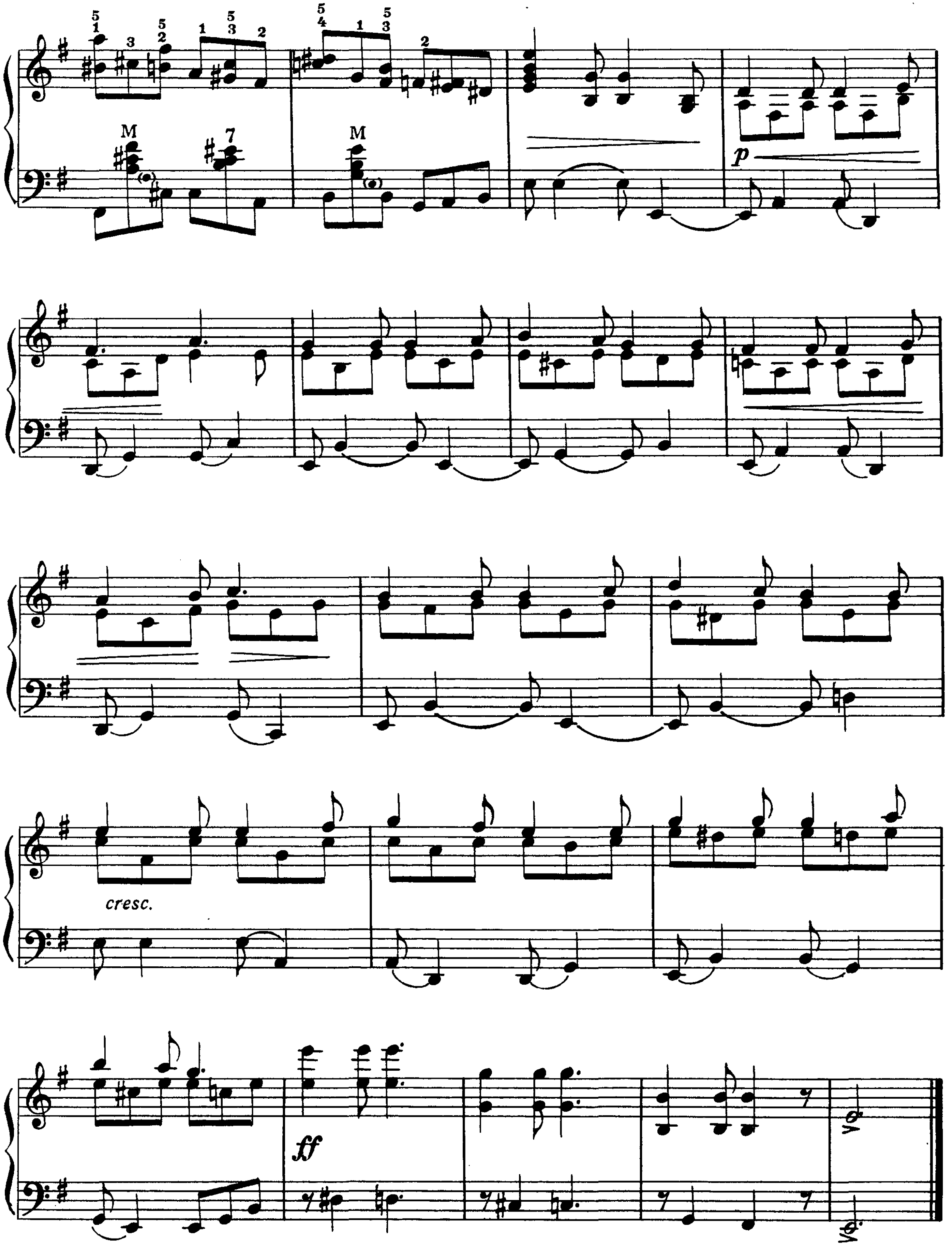
ПОРЫВ

С. ПРОКОФЬЕВ

Vivace [Очень скоро]



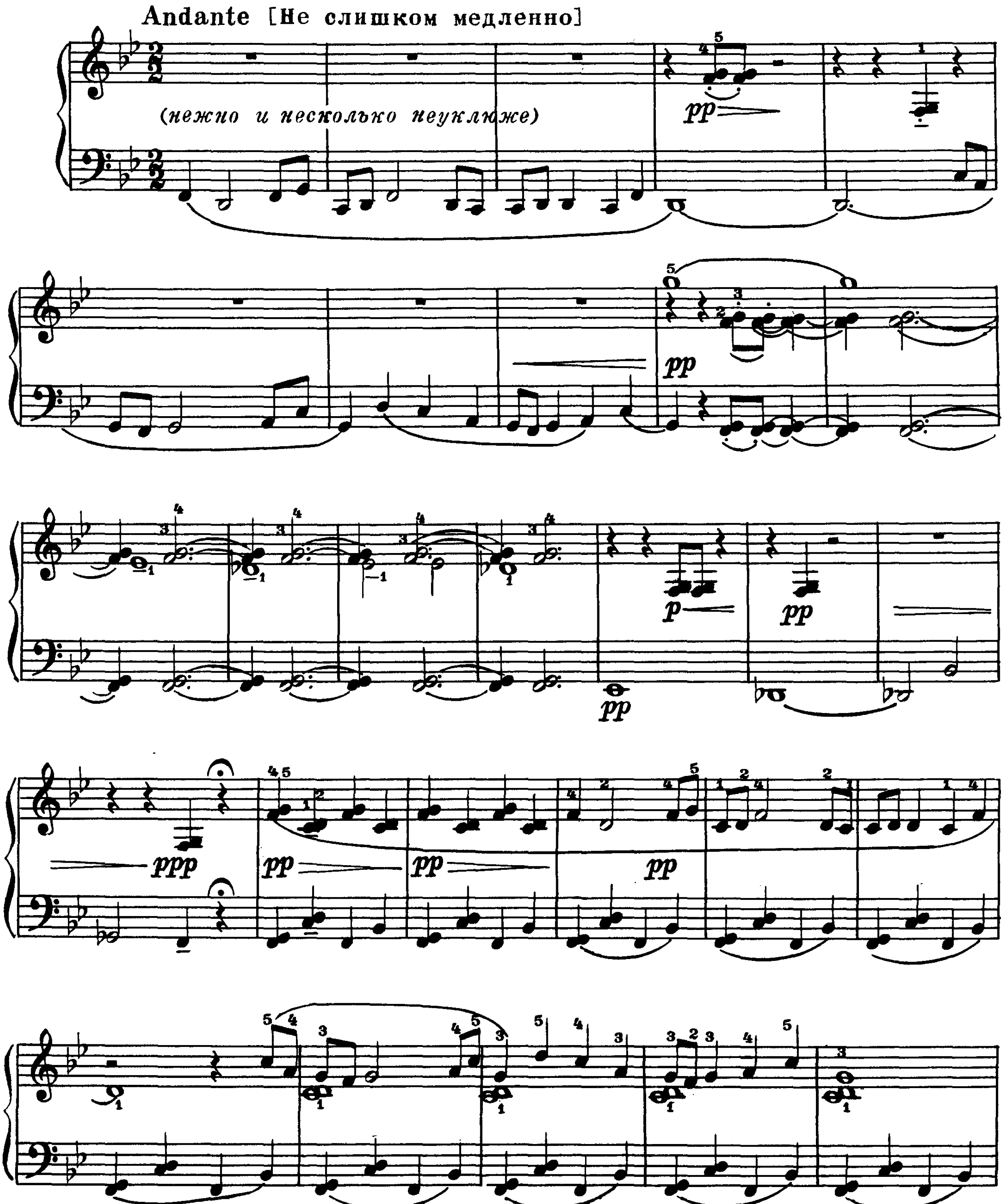

f
pp
f
p
f
p
f
f
p
f
f
p
f
1
3
1
5
5
1
3
5
2
1
5
3
2
7
7

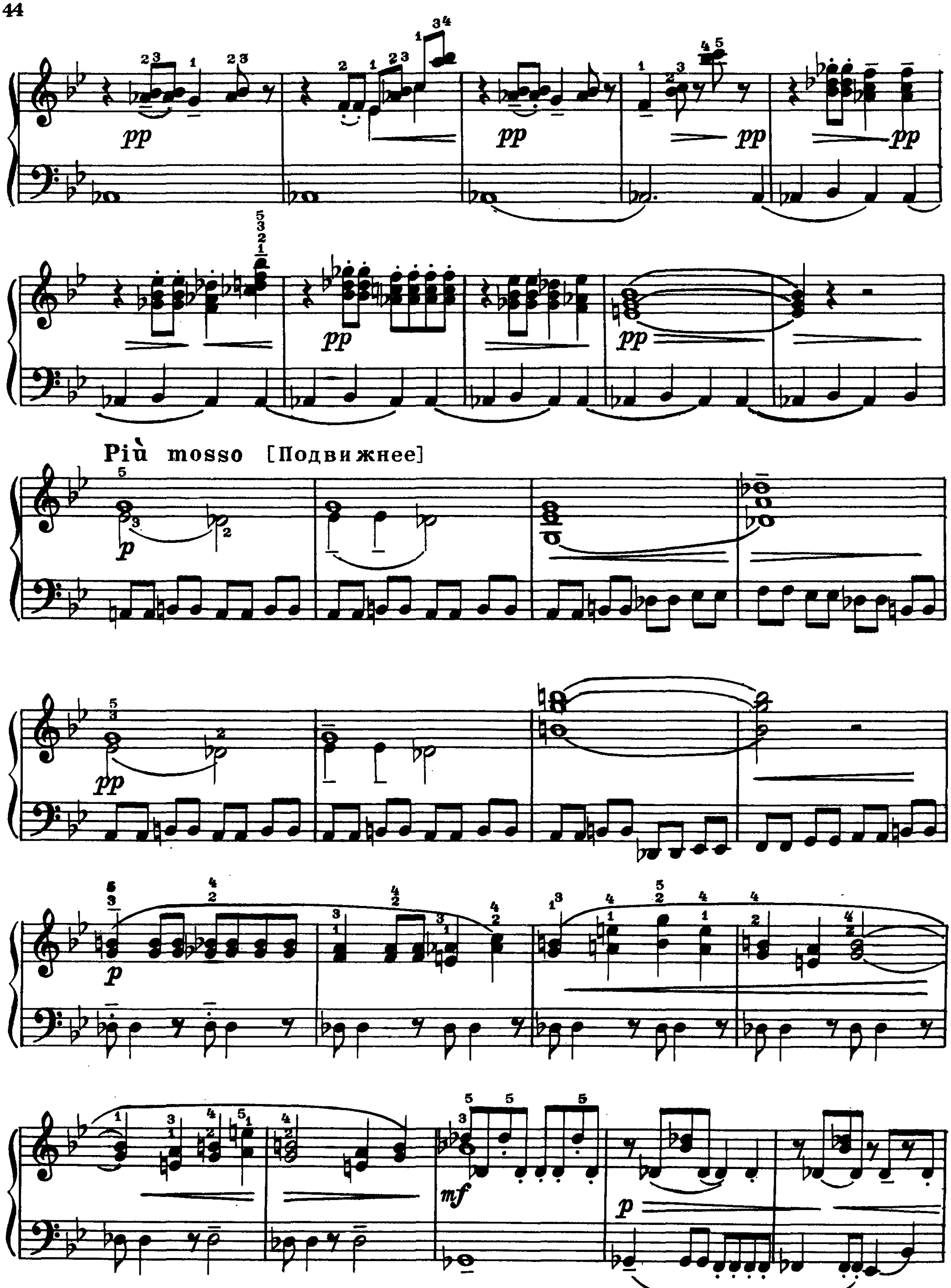


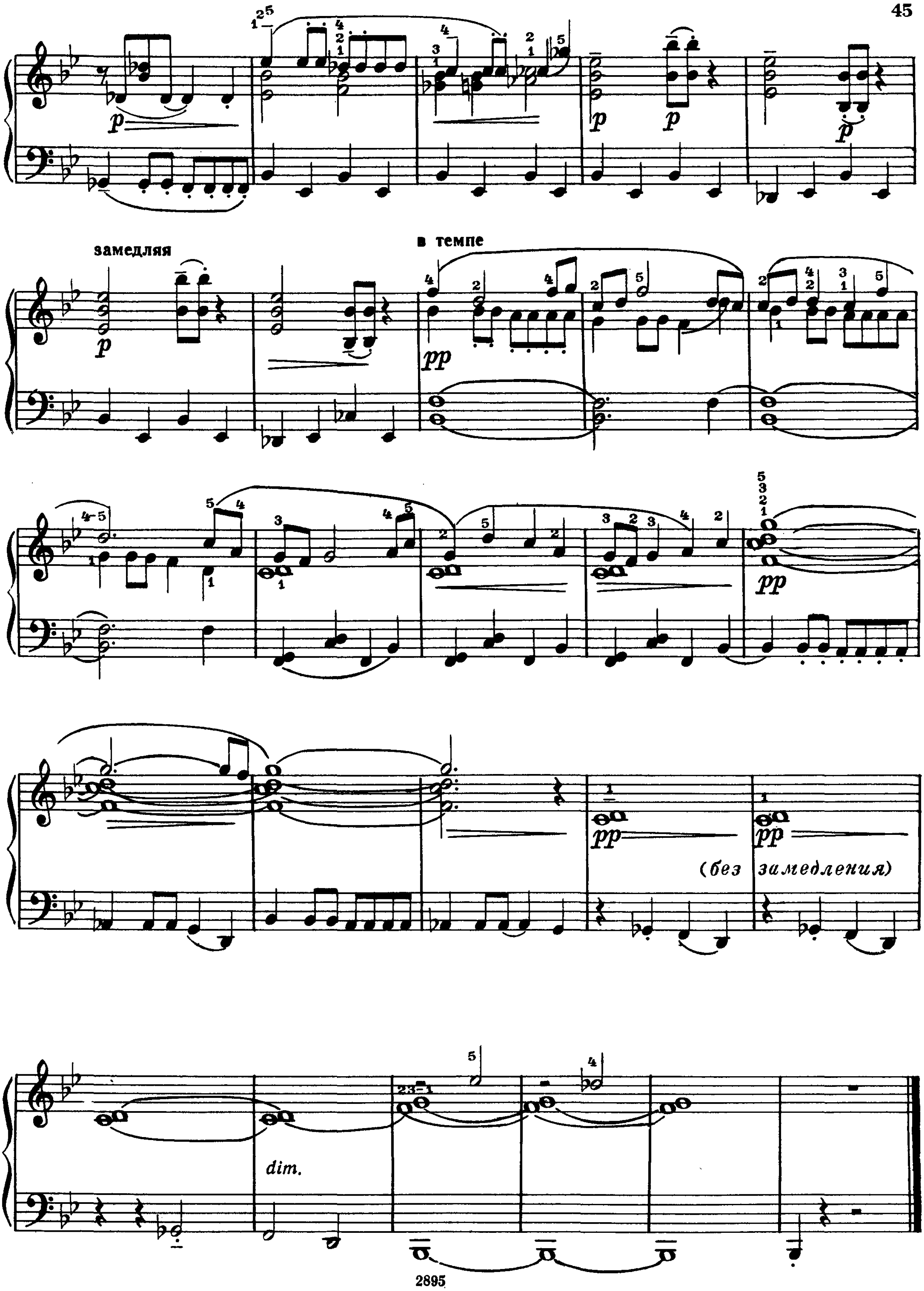
M
7
M
p
cresc.
ff

КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЛОНОВ

К. ДЕБЮССИ



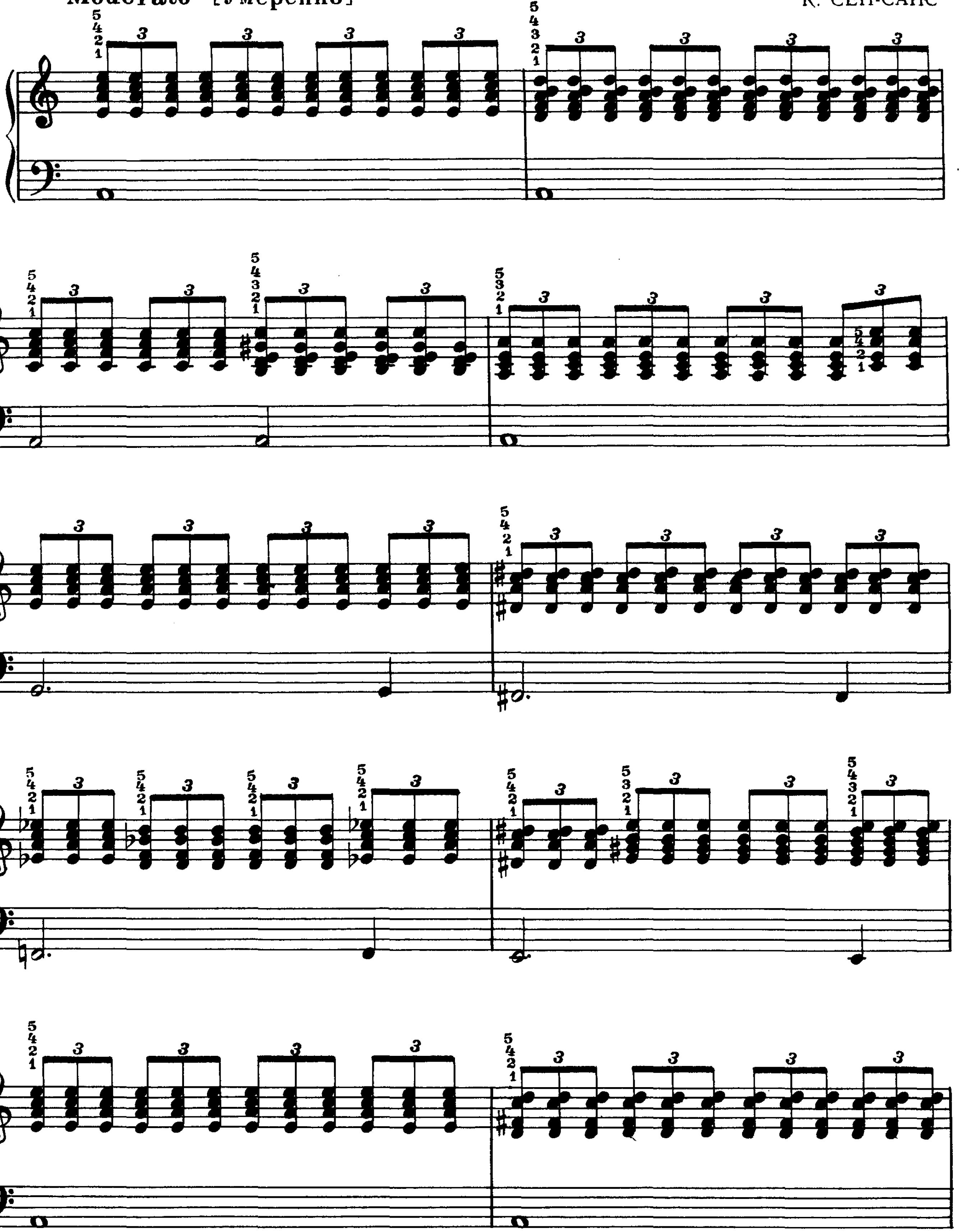

Più mosso [Подвижнее]

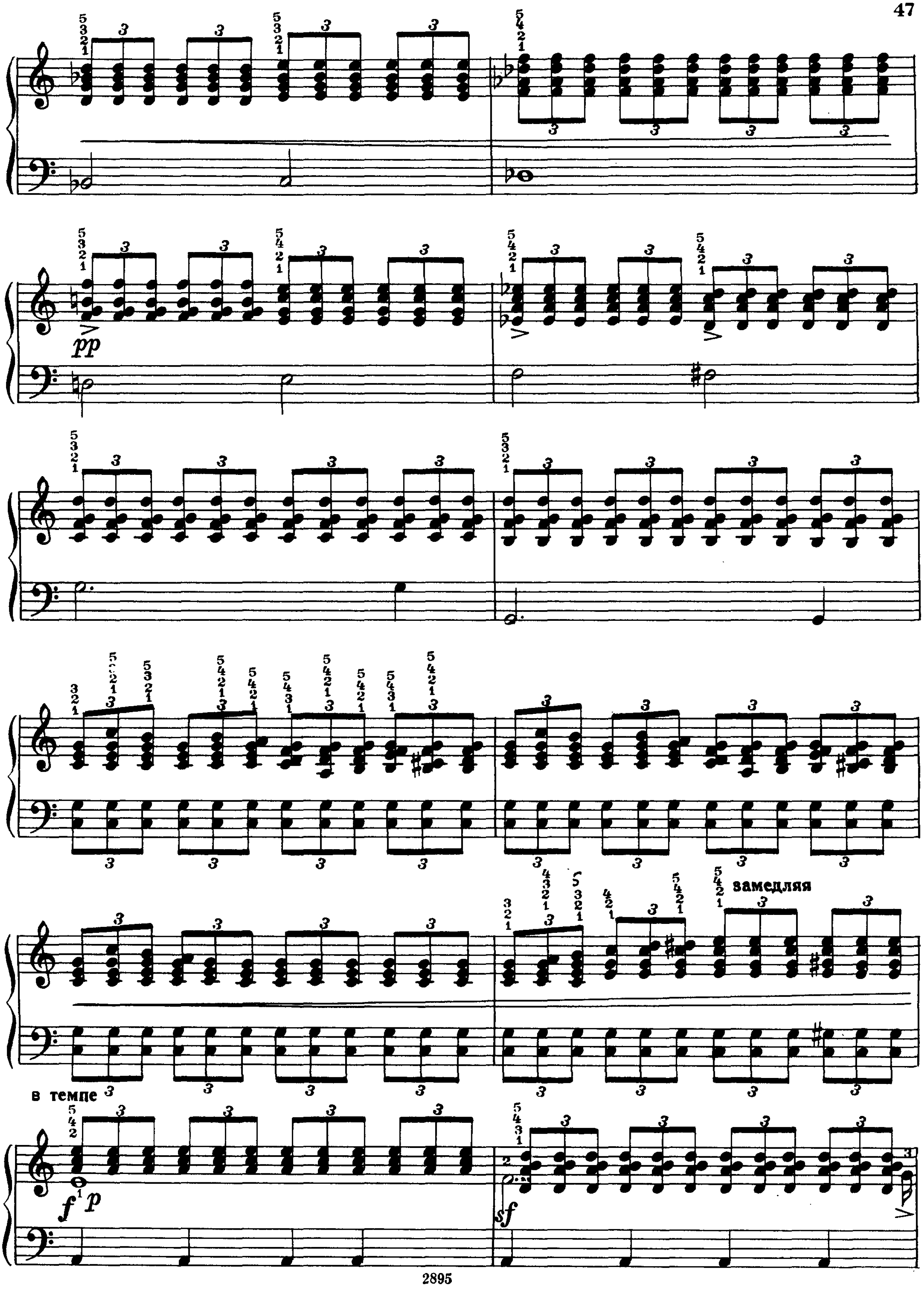

замедляя
в темпе
(без замедления)
dim.

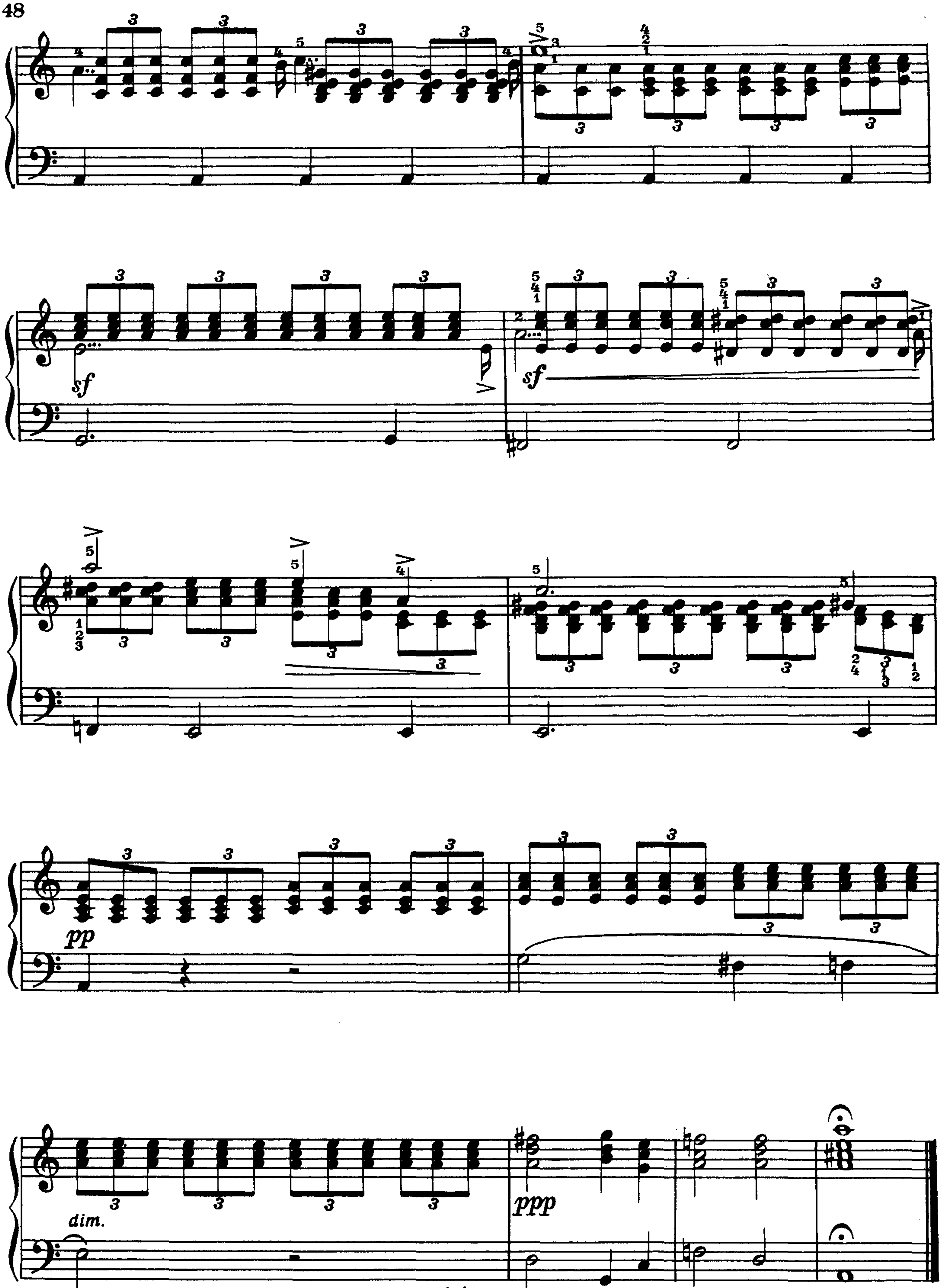
ЭТЮД
(для независимости пальцев)

Moderato [Умеренно]

К. СЕН-САНС




pp
замедляя
в темпе
f
p
sf


sf
sf
pp
dim.
ppp

59 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Э. Григ. Песня пастуха	2
Э. Григ. Серый маленький человечек	4
Л. Бетховен. Сонатина	6
И. Бах. Эхо	10
М. Мусоргский. Раздумье	13
А. Бородин. Интермеццо	15
А. Лядов. Вальс	20
А. Скрябин. Прелюдия	24
Н. Мясковский. Причуды (№ 2)	25
Н. Мясковский. Причуды (№ 3)	26
М. Двилянский. Этюд	28
П. Лондонов. Лярго	31
Ю. Саульский. Юмореска	33
А. Хачатурян. Общая пляска из балета «Спартак»	36
С. Прокофьев. Порыв	40
К. Дебюсси. Колыбельная слонов	43
К. Сен-Санс. Этюд (для независимости пальцев)	46

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ М. ДВИЛЯНСКОГО

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 1

Редактор Ю. Соловьев. Художественный редактор Г. Христиани. Технический редактор Ю. Вязьмина. Корректор А. Лавренюк. Подп. к печ. 19/I-66 г. Форм. бум. $60 \times 90^1/_8$. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6. Тираж 13540 экз. Изд. № 2895. Т. п. 66 г. № 780. Заказ 8373. Цена 59 к. Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30. Московская типогрфия № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул Щипок, 18